

پیشرس

وھوئیں کی تحریر کے بعد "لڑکیوں کا جزیرہ" پڑھیئے!اس میں بھی آپ عران کو پہلے کی طرح کافی جات وچوبندیا ئیں گے! آپ میں ہے ہے ہر ایک کی پند الگ الگ ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ ناول ہرایک کو پند آئے گا۔

ہرماہ مجھے آپ کے سینکروں خط ملتے ہیں! اور ہیں نے اُن سے
یہ اندازہ کیا ہے کہ اگر سب کی پند کا خیال رکھنے کی کوشش کی جائے
تو کم از کم پانچ ہزار صفحات کا ناول ضرور لکھنا پڑے گا! آپ ہیں سے
کچھ صرف ایڈونچر پند کرتے ہیں! کچھ واقعاتی ناول چاہتے ہیں! کچھ
صرف سراغ رسی اور منطقی موشگافیاں پند کرتے ہیں... لیکن ایسے
حضرات کی تعداد بہت زیادہ ہے جو "وھول دھیے" کی زیادتی پر زور
ویتے ہیں!لیکن آپ جانتے ہیں کہ میں صرف صفحات نہیں بھر تا!
ویتے ہیں!لیکن آپ جانتے ہیں کہ میں صرف صفحات نہیں بھر تا!
قانونی طور پر میرے چند ناول چھاپ لئے ہیں۔ان میں سے ایک آدھ
ناول ایسے بھی ہیں جن کے نام بدل کر دھوکے سے آپ کی جیبیں
خالی کرائی گئی ہیں۔ مجھے اس المیہ پر افسوس ہے!

الركيول كالجزيره

(مکمل ناول)

(1)

سمندر کا پھوڑا... آج بقعہ نور بنا ہوا تھا! ... لیکن اب وہ سمندر کا پھوڑا نہیں کہلا تا تھا۔ اس کے مختلف نام تھے! نوجوانوں میں وہ لڑکیوں کے جزیرے کے نام سے مشہور تھا! ویسے برکاری کاغذات پر وہ سمندر کا پھوڑا ہی لکھا جاتا ہے۔ اگر یزوں نے اسے بہی نام دیا تھا! وہ بندر گاہ نے چار میل کے فاصلے پر واقع تھا! کے ۱۸۵ء سے پہلے اس کا نام سندر کا پھوڑا بھی نہیں تھا! ال وقت شاید اس کا کوئی نام ہی نہیں تھا! ... ہو سکتا ہے کہ ویران جزیرے کے نام سے اسے یاد کیا جاتا ہو۔ کے ۱۸ میں انگریزوں نے اس پر بحری فوج کی ایک چھوٹی می چوکی قائم کی اور وہ براہ ہو۔ کے ۱۸ میں انگریزوں نے اس پر بحری فوج کی ایک چھوٹی می چوکی قائم کی اور وہ براہ ہو گیا! پھر ٹھیک ویں سال بعد کے ۱۸۸ء میں ایک رات وہ یک بیک تھیں اور کو دخل بھی تھوڑے آدی اپنی جانیں بچا سے! ... لیکن اس میں ان کے اراد ہے کو دخل نیں تھیں اور لاشیں بڑی بڑی لہروں کے ساتھ شہری ساحل سے آلگیں تھیں! ان لا شوں کی بیوش آدمی بھی تھے جن کی جانیں ہروقت طبی امداد کی بناء پر بھی تھیں! اس جزیرے کا گؤونا انتیویں صدی کی سب سے بڑی ٹریجڈی تھی! اس کا باتم عرصے تک ہوتا رہا! پھر آہتہ گؤرنا انتیویں صدی کی سب سے بڑی ٹریجڈی تھی! اس کا باتم عرصے تک ہوتا رہا! پھر آہتہ گائر تھول ہی گئے کہ وہاں بھی کوئی جزیرہ بھی تھا! ...

19.0 میں جزیرہ پھر سمندر کی سطح پر ابھر آیا! ... لیکن چو نکہ اس سے بڑی تلخیادیں وابستہ میں اب اور سر کاری طور تحص اس کے طرف دھیان تک نہ دیا گیا! اور وہ اس طرح ویران پڑار ہا! اور سر کاری طور برسمندر کے چھوڑے "کے نام سے یاد کیا جاتارہا!

دس پندرہ سال بعد اس کی ہیت ہی بدل گئ۔ پہلے وہ ریت کا ایک بہت بڑا تووہ معلوم ہو تا آبا گر اب اس پر ہریالی نظر آنے لگی تھی ۔۔۔ خاصی زر خیز زمین معلوم ہو تی تھی! لیکن وہ ویران گر آپ مطمئن رہیں۔ خالد میر وزیر آبادی کے خلاف میرے مشیر قانونی جناب جم الدین قریش ایم اے ایل ایل بی (ایڈووکیٹ) سخت ترین قانونی کارروائی کررہے ہیں۔ خالد میر نے دوہرا جرم کیا ہے ۔... ایک تو میری اجازت حاصل کئے بغیر میرے ناول چھاپ لئے دوسرے ایک ناول کانام بدل کر بیلک کو دھوکا دیا یعنی آپ جو ناول پہلے خرید کر پڑھ بچکے تھے اُسے آپ نے میرا کوئی نیا ناول سمجھ کر دوبارہ خرید کر پڑھ بچکے تھے اُسے آپ نے میرا کوئی نیا ناول سمجھ کر دوبارہ خرید لیا... اس طرح ببلک کو دھوکا دینا بہت بڑا جرم ہے۔ اور یقین رکھے کہ خالد میر وزیر آبادی کواس کے لئے جھاگنا پڑے گا۔

المثيرة

۵ارجولائی ۱۹۵۲ء

نی رہا!... اکثر ماہی گیر وہاں شب بسری کر لیا کرتے تھے!...

پھر آہتہ آہتہ دوایک تفریخ گاہ میں تبدیل ہوتا گیا!لوگ وہاں پکک کے لئے جانے گے۔
پھر ایک بار دوسری جنگ عظیم کے دوران میں وہاں ریڈ کراس چیر ٹی فنڈ کے سلسلے میں بچر
تقریبات منعقد کی گئیں!... ای دن سے سمندر کا پھوڈ اایک بہترین تفریخ گاہ قرار دے دیا گیا!
شہر کی سالانہ قومی نمائش کے لئے اسے منتخب کر لیا گیا! لہذا آج بھی دہ جزیرہ روشنیوں کا جنگل معلوم ہو رہا تھا... شہر سے یہاں تک بے شار لانچیں اور باد بانی کشتیاں چل رہی تھیں۔ پہلے مبل تو نمائش کے منتظمین کے در میان کچھ اختلاف رائے ہو گیا تھا... پچھ لوگوں کا کہنا تھاکہ یہاں اس ویرانے میں تجارتی نقطہ نظر سے نقصان ہی ہوگا۔ گر ان کا یہ خیال غلط لکلا! کیونکہ پہلے یہاں اس ویرانے میں تجارتی نقطہ نظر سے نقصان ہی ہوگا۔ گر ان کا یہ خیال غلط لکلا! کیونکہ پہلے بہاں اس ویرانے میں تجارتی نقطہ نظر سے نقصان ہی ہوگا۔ گر ان کا یہ خیال غلط لکلا! کیونکہ پہلے بہاں اس ویرانے میں تجارتی نقطہ نظر سے نقصان ہی ہوگا۔ گر ان کا یہ خیال غلط نکلا! کیونکہ پہلے بی پیمول گے!...

صدہاسال کے ویران جزیرے پر رنگ و نور کا طوفان سا آگیا تھا! شاید ہی کوئی ایسادر خت بالی را ہو جس پر رنگین برتی قبقیم نظرنہ آتے ہوں! مائیکرو فون فضامیں موسیقی منتشر کررہا تھااور زمین پر حسن کی مورتیں متحرک نظر آر ہی تھیں! اور یہ اس وقت سچ کچ کڑکیوں کا جزیرہ معلوم ہورہا تھا۔

تماشائیوں کا انہاک اتنا بڑھا ہوا تھا جیسے انہیں یہ رات مہیں گذارنی ہو! کوئی بھی جلد کا نہیں معلوم ہو تا تھا۔

آج نمائش کا پہلا ہی دن تھا! ۔۔ گر عمران وہاں تفریح کی غرض سے نہیں گیا تھا۔ ان دنوں اس کے پاس ایک کیس تھا! حالا نکہ کیس کی نوعیت ایس نہیں تھی جس کا تعلق ایکس ٹو! اسکے محکمے سے ہوتا گر عمران اس میں ولچیں لے رہا تھا! یہ ایک گمنام لڑکی کے قبل کا کیس تھا۔ جس کی لاش شہر کی ایک سڑک پر پائی گئی تھی! لڑکی گمنام ہی فابت ہوئی تھی کیونکہ اس کا لاش کی شاخت نہیں ہو سکی تھی! گر کیس پر اسر ارتھا۔

پر اسراریوں کہ جس شام کوشہر کے ایک بوے آدمی کے منیجر کی لڑکی کے اغوا کی رپو^ٹ درج کرائی گئی اس رات کو لاش بھی ملی! مغویہ لڑکی کے حلیہ شناخت میں اس کا ایک زخمی جم بھی شامل تھا جس پرپٹی چڑھی ہوئی تھی!....

لاش کے داہنے پیر پر بھی ولی ہی ٹی پائی گئی ... سینے میں خنجر کا زخم تھا ... چرے کا شاخت مشکل تھی! کیونکہ وہ کسی ٹرک یا کار کے بہوں کے نیچے آگر بری طرح کچلا گیا! لیکن الل

ے جم روبی لباس تھاجو مغویہ لڑکی کے جم پر بیان کیا جاتا تھا!

ال کے باپ نے لاش شاخت کرلی! لیکن مال نے نہیں تسلیم کیا کہ یہ اس کی لڑک ہی کی لائی ہے۔ اس نے محکمہ سر اغر سانی کے سپر نٹنڈ نٹ کو اپنی لڑکی رابعہ کی ایک خاص بہچان بتائی جو اس کے باپ کو بھی معلوم نہیں تھی! ... پھر کیمیٹن فیاض بھی مطمئن ہو گیا کہ یہ مغویہ لڑکی کی لاش نہیں ہے! اب کیمیٹن فیاض نے اس کے باپ کو پکڑا جو اے مغویہ ہی کی لاش سمجھنے پر مصر تھا... بڑی ردو قد آ کے بعد باپ رو بڑا اور اس نے بتایا کہ اسے بھی یقین نہیں ہے کہ یہ اس کی لڑک ہی کا لاش ہے کہ یہ اس دھیے کو کی کہ کہ اس دھیے کو کہ کی کہ اس دھیے کو بیان وہ جا ہتا ہے کہ بات وہیں ختم ہو جائے! بدنای کے اس دھیے کو مدے ہی مناؤالے!

بھر وہ لاش کس کی تھی اور اے مغویہ لڑک ثابت کرنے کی کوشش کیوں کی گئی تھی! ہے ایک الجھا ہوا سوال تھا جس کا جواب کسی کے پاس نہیں تھا! کیپٹن فیاض مغویہ کے باپ سے پچھے معلوم نہ کرسکا۔

عمران اس کیس میں دلچی لے رہاتھا! اور حقیقٹا یہ الجھادا ہی اس کی دلچین کا باعث ہو سکتاتھا ورنہ اگر کوئی سیدھا سادا قتل کا کیس ہوتا توہ شاید اس کی طرف توجہ بھی نہ دیتا! - کیونکہ اس کیس کی تفتیش کا اس کے فرائض سے کوئی تعلق نہیں تھا!....

وہ یہاں اس لئے آیا تھا کہ کم از کم مغویہ کے باپ ہی پرایک نظر ڈالے!.... یہاں اس سے گفتگو کرنے کا موقع بھی مل سکتا تھا! کیونکہ وہ بھی نمائش کے منتظمین میں سے تھا!۔ گریہ بھی انفاق ہی تھا کہ وہ نہ مل سکا! عمران کو اتنا ہی معلوم ہوا کہ وہ کچھ دیر قبل وہاں موجود تو تھا! لیکن کی ضرورت کے تحت شہر واپس جلا گیا۔

عمران فتظمین کے آفس سے نگل کر ایک جمگاتی ہوئی روش پر آگیا! یہاں جگہ جگہ خوشنا پوروں کی قطاروں کے در میان روشیں بنائی گئی تھیں! عمران نے اس طرح پلیس جھپکا کر اپنے دیدے نچائے جیسے وہ چے مچے الو ہو اور اسے کوئی روشن کے اس طوفان میں زبروسی چھوڑ گیا ہو! عالائکہ یہاں اس وقت اس قتم کی ایکٹنگ کی ضرورت نہیں تھی! مگر عمران عاد تا بچ مچے احمق ہو تا جاریا تھا!

عور توں اور مردوں کے غول کے غول اس کے قریب سے گذر رہے تھے!... اور عمران

صرف تین یا جار میزیں خالی تھیں!... لڑکیوں نے ایک منتخب کرلی... جیسے ہی وہ بیٹھے ایک ویٹر سر پر مسلط ہو گیا!....

"كيالاوك!...." ويثرن جمك كرنهايت ادب سے يو جما!

لڑ کیاں عمران کی طرف دیکھنے لگیں اور عمران بو کھلائے ہوئے کہی میں بولا!'' تت…. نمن…. گلاس پھنڈا ٹانی…!''

"جی صاحب…!"

"مختذا ياني!"

"اوه... نو... نو!" ایک لزکی بنتی موئی دوهری موگی! "گرلله چکن تین پلیك... تین النیک ادر كافی ... جاؤ...!"

اب عمران کے چیرے کی حماقت انگیز سنجیدگی میں بو کھلاہٹ بھی شامل ہوگئی تھی!
"کیوں ڈیٹر!... تم پریٹان کیوں ہو!" ایک لڑکی نے عمران کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بڑی

مبت ہے کہا! اور عمران اس طرح اپنا ہاتھ تھینج کر شر ماگیا جیسے کسی کنواری لڑکی ہے اس کے
اونے والے شوہر کانام پوچھ لیا گیا ہو!

" تم مجھے بڑے اچھے لگتے ہو!" دوسری نے جھک کراس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے آہتہ کہا!

"میں گھر... جاؤں گا!... "عمران چیچے بٹنے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔ اور اس کی کری الٹ گئی!... وہ بھی کری ہی پر تھا! پھر وہ کیوں نہ اللہ! بہتیرے لوگ اچھل کر کھڑے ہو گئے! بہتیرے لوگ اچھل کر کھڑے ہو گئے! بہتیرے لوگ اور نوں لڑکیاں سناٹے میں آگئیں! جب عمران پڑا ہی رہا تو وہ بھی اٹھ کر اس کی طرف جھپٹیں! عمران آنکھیں بند کئے گہری گہری سانسیں لے رہا تھا!

"انور بھائی انور بھائی!" ایک لڑکی نے عمران کو جھنچھوڑ کر ہائک لگائی مگر عمران کے بیٹول میں جم کا کا مگر عمران کے بیٹول میں جم کت نہ ہوئی!

. "كيا بوا...!"كسى نے يو حيما!

کے چہرے پر بر نے والی حماقت کچھ اور زیادہ بڑھ گئی تھی! اے دوسری ظرف جانے کے لئے تقریباً تین من تک کھڑا رہنا پڑا.... کیونکہ ابھی تک اس روش سے گذر نے والوں کے در میان اتنا فاصلہ نہیں دکھائی دیا تھا جس سے گذر کر دہ دوسری روش تک پہنچ سکتا۔

ا چانک دولڑ کیاں اس کی طرف مڑیں اور دفتر والی روش پر آگئیں عمران سمجھا تھا کہ وہ اس کے قریب ہے گذر کر شاید آفس میں جائیں گی! لیکن وہ دونوں اس کے سامنے رک گئیں!

"كون ايمي حفرت تھے نا!" ايك نے دوسرى سے كہا۔

"شابیدیمی تھے!" دوسر ی بولی!

" نہیں! سو فیصدی یہی تھے!"

" ہائمیں! "عمران آئکھیں بھاڑ کر بولا!" میں تھا نہیں بلکہ ہوں!"

"تم نے بچھلے سال مجھے گائی دی تھی!" کہلی کڑی ہولی!

"آپ کو غلط فہی ہوئی ہے! وہ میرے بڑے بھائی صاحب رہے ہو لگے! میری ہی جیسی

صورت شکل دالے ہیں!... خیر اب آپ کیا جاہتی ہیں! بات تو سال بھر پہلے گی ہے!"

" کہیں اطمینان سے بیٹھ کر ہاتیں ہوں گی!"جواب ملا!" کیفے رونیک ٹیا! … کیول؟"

اس نے دوسری لڑکی کی طرف دیکھااور وہ سر ہلا کر بولی" ٹھیک ہے!"

" ٹھیک ہے تو چلئے!" عمران لا پروائی سے بولا۔

" نہیں!انہوں نے گالی نہیں دی ہو گی!" دوسری لاکی نے پہلی ہے کہا

" پہ تو بڑے اچھے آدمی معلوم ہوتے ہیں!"

"جي مان! مجھے گالي آتي ہي نہيں!... صرف ايك جانتا ہون! وه كيا ہے ازاز ماده... تمار زاده

اررب بھی بھول گیا... کیا کہتے میں اے... لاحول ولا... نہیں یاد آئے گازاد مازه..."

عمران کے چبرے پر حماقت آمیز سنجدگی تھی! الجھن کے آثار تے الل ایسے ہی جسے باد واشت پر زور دیتے وقت پیدا ہو جاتے ہیں ... لؤکیوں نے جبرت سے ایکدوسرے کی طرف دیکھا!اور پھر بیساختہ مسکر اپڑیں، آٹکھوں بی آٹکھوں میں پچھ اشارے ہو اور پہلی بولی۔

" تو چلئے ناو ہیں گفتگو ہو گی!"

عمران چل پڑا۔اس کی چال بھی بردی بے ڈھنگی نظر آر ہی تھی! اُن اب لڑ کیا^{ں بھی}

"بيهوش موك بين!" دوسرى لؤكى نے گھرائے موئے ليج مين كها۔

کیم لاکی عمران کے کوٹ کے بیٹن کھولنے لگی اور عمران نے محسوس کیا کہ اس کا پر س اندرونی جیب سے اوپر کی طرف کھسک رہا ہے لیکن وہ دم مارے پڑا ہی رہا پر ساس لڑکی نے اس کی جیب سے کھسکایا تھا جس نے روش پر اسے چھیڑا تھا! ... عمران نے اسے بھی محسوس کر لیا! کوئ وہی اس کے کیڑوں کو چھیڑر ہی تھی گر اب بھی اسی طرح پڑے رہنا وانشمندی سے بعید تھا۔ عمران کو ہوش آگیا! وہ دو تین بار ہولے ہولے کر اہا پھر اٹھ بیٹھا! اس کے گرد کافی بھیڑ اکھا ہوگئی تھی! لوگ بہوشی کی وجہ لوچھنے لگے اور عمران کسی گھیر اسے ہوئے بچے کی طرح ہاتھ

لڑ کیوں نے اس کے دونوں بازو پکڑتے ہوئے کہا" چلئے چلئے!"عمران لڑ کھڑاتا ہوا باہر آیا....اس کے چیچے شور ہور ہاتھا!لوگ ہنس رہے تھے۔ تبقیم لگارہے تھے!... کبھی کبھی کوئی فقرہ بھی کس دیتا!.... بہر حال لوگوں کا خیال تھا کہ وہ پئے ہوئے ہے!

" آپ کو کیا ہو گیا تھا!" ایک لڑکی نے پوچھا!

" پية نہيں! ميں نہيں جانيا! مجھے گھر پہنچاد سجئے!"عمران گھکھيايا!

"كيون!اب گھر بھى پہنچادىن!واە بيرايك ہى رہى!"

"خداکے لئے ... ورن میں لائج سے سمندر میں گر کر ... ارب باپ رے!"

الیا معلوم ہوا جیسے عمران سی کچ سمندر میں گر کر ڈوب رہا ہو! وہ دونوں بے تحاشہ ہنے لگیں!ان میں ایک جس نے پرس اڑایا تھا کھسک جانے کا موقع ڈھونڈ رہی تھی!

" یہ دورہ جب بھی پڑتا ہے ایک ایک گھنٹے کے بعد پڑتا ہی چلا جاتا ہے!... خدا کے لئے مجھے گھر پہنچاد بچئے! جو معاوضہ چاہے لے لیجے! ہزار دو ہزار... پانچ!"

" ہائیں، ہائیں! کیوں الو بناتے ہو!"

" میں کوئی مفلس آدمی نہیں ہوں! ایک بہت بڑی عمارت میں تنہار بتا ہوں! لا کھو^{ل کا} مالک ہوں!"

"دوسرے گھروالے....!"

"سب!الله كوپيارے... مو كئے! ايك دن ميں جھى مر جاؤل گا!"

" نہیں تم زندہ رہو گے! ڈارلنگ!... "دوسری اس کا بازو تھپ تھپاکر ہولی!

" ہائیں...! ڈارلنگ... میں کیا س رہا ہوں!... ڈارلنگ!... " عمران لفظ ڈارلنگ اس المرح مزے لے لے استعال کیا گیا ہوج مزے لے لے استعال کیا گیا ہوج مزے لے لے استعال کیا گیا ہوج ہوا تا رہا جیسے یہ لفظ زندگی میں پہلی بار اس کے لئے استعال کیا گیا ہو... پھر وہ ایک طویل سانس لے کر گلوگیر آواز میں بولا!" تم لوگ بڑی اچھی ہو! مجھے آج ہے ہی ڈارلنگ نہیں کہا!... بھین میں میرے ماں باپ بالکل مر گئے تھے! ... بالکل بیل مر گئے تھے! ... بالکل کی نے بھی ڈیر نظروں ہے دیکھا در پھر وہ لڑکی بولی جس نے لئے لئے دوسری کی طرف معنی خیز نظروں ہے دیکھا در پھر وہ لڑکی بولی جس نے لئے کی دوسری کی طرف معنی خیز نظروں ہے دیکھا در پھر وہ لڑکی بولی جس نے

" يه تمهيل گر نينجاد _ گ! محصاليك ضروري كام ياد آگيا إ"

" نہیں تم بھی چلو! چلو ورنہ میں نہیں کسی پقر سے اپناسر عکرادوں گا!"

عران نے کچھ اسطرح عل غیاڑہ مچانے کے سے انداز ظاہر کئے کہ دونوں لڑکیاں بو کھلا گئیں! "اچھا! اچھا... جپ رہو! ہم چلتے ہیں! تمہارے پاس کار ہے!" پرس اڑانے والی نے پوچھا! "ایک نہیں تمن ہں!"

"تم صبح ہمیں کارہے شاداب نگر بھجوادو گے!"

" بالكل بالكل! دونوں كو الگ الگ كاروں ہے.... پروانہ كرو!" عمران سر ہلاكر بولا! چر دونوں لڑكياں عمران كو چيئر نے لگيں! اور عمران شرما تا اور لجاتا ہوا نمائش كے احاطے ہے باہر لكا! اب وہ ساحل كى طرف جارہے تھے، جو ايك فرلانگ ہے زيادہ فاصلے پر نہيں تھا! يہاں بہت زيادہ بھيڑ تھى! خصوصاً اس جھے ميں جہاں لا فح ركتے تھے انہيں بدقت تمام ايك لا فح ميں جہاں لا فح ركتے تھے انہيں بدقت تمام ايك لا فح ميں جہاں كا كا سكى!

ساحل سے کافی دور نکل جانے کے بعد عمران بو کھلائے ہوئے انداز میں اپنی جیبین مولئے لگا پرس اڑانے والی اس سے کچھ وور کھسک گئی! پھر اس نے اسے ہشتے دیکھا!

" کیا بات ہے۔" پرس اڑانے والی نے گھبر ائے ہوئے کہجے میں پوچھا۔ وہ اسے اس طرح ہٹے دیکھ کر پچھ خو فزدہ سی ہو گئی تھی!'

"جيب صاف مو كل إ"عمران نے قبقه لكاكر كما!

جہیں سب بچھ بتاؤں گا۔ شاید تمہاری نظروں میں کوئی ایسی لڑکی ہو!" وروازہ کھول کر اس نے راہداری میں روشی کردی۔ نیچے پوری راہداری میں قالین بھیے ہوئے تھے ... تھوڑی ہی دیر بعد وہ دونوں عمارت کاایک ایک کمرہ دیکھتی پھر رہی تھیں۔ "آپ بہت بڑے آدمی ہیں!" پرس اڑانے والی نے ایک جگه رک كر كہا! " إن مركوك مجهد خطى كمتم بين! اور مين مول مجمى كي كريك!" عمران في جواب ديا وه

نہیں نشست کے کمرے میں لایا! ... پھر جب وہ اطمینان سے بیٹھ کئیں تو عمران نے اس لڑکی کو خاطب کیا جس نے پرس اڑایا تھا۔

"اب میرا پر س واپس کرو!" اثر کی کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ " ضروری نہیں کہ خوبصورت عور تیں دل کی بھی اچھی ہوتی ہوں! جی ہاں میرا پر س والب لیجئے! بہتری اسی میں ہے۔"

> دوسری لڑکی جھیٹ کر کھڑی ہو گئی۔ عمران کو چند کھیح گھورتی رہی پھر یولی۔ "آب مارا کچھ نہیں کر سکتے۔ سمجھے اگر ہم نے شور محادیا تو...."

"كوشش كرو! تم دكير ربى موكم كرے ك وروازے مقفل بيں۔ بال وہ مقفل بى ایں!... اس کمرے کی دیواریں ساؤنڈ پروف ہیں! لہذا تیز سے تیز آواز بہیں گونج کر رہ جائے گ.... ثاباش کرو نا کوشش!...."

> "آپ کیا جائے ہیں!" پرس اڑانے والی نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا! "ابنایرس!"عمران نے اس کی طرف و کیھے بغیر کہا!

لڑ کی نے اپنے وینٹی بیک ہے اس کا پر س نکال کر اس کی گود میں بھینک دیا! عمران نے بری لا بوانی سے اس میں سے ساڑھے جار آنے زکالے اور اسے لڑکی کے سامنے کھینکتا ہوا بولا

"ميل جاوُل گي!"وه انھتي ہو ئي ٻولي!

"انجمى سے! میں دعدہ كرتا ہوں كہ تمہيں شاداب نگر پہنچادیا جائے گا... اور ہاں اب مجھے ادا گیاہ کہ میں نے تہمیں شاداب گر میں کہاں دیکھا تھا!"

"میں جاؤں گی!" وہ ہنیانی انداز میں چیچ کر ایک دروازے کی طرف جھیٹی اور اے کھول لینے

"كيا!" دوسرى لاكى متحيراند لهج ميں بولى" اور آپ اس طرح بنس رہے ہيں!" "ارے کیوں نہ ہنسوں!گرہ کٹ بھی تو سرپیٹ پیٹ کر رویا ہوگا!" "كيوں؟" پر س اڑانے والی نے نوچھا۔

"مير برس مين صرف ساز هے جاراً نے تھے!... بابا ... بابام عا بناديا سالے كو!" "ساڑھ جار آنے؟"

" ہاں! میں جب مجھی بھیر بھاڑ میں جاتا ہوں تو پرس میں اتنے ہی پیے ہوتے ہیں برے نوٹوں کے لئے ہمیشہ اپنے کوٹوں میں چور جیبیں ہوا تا ہوں!..."

عمران نے اپنے پرس کے بارے میں جو کچھ بھی کہا تھا بالکل سے کہا تھا!اس کے پرس میں ساڑھے چار آنے ہی تھے وہ زیادہ رقمیں عموماً چور جیبوں میں رکھا کرتا تھا!

" تواب لا في كاكرايه بم سے اداكر داؤ كے!" ايك لڑكى نے كہا۔

" فكرنه كرويانى پائى اداكرول كااس كے علاوہ اور بھى جو خدمت جى ہال!"

شہر کے ساحل پر پہنچ کر عمران نے ایک میکسی لی اور ڈرائیور کو دانش منزل کا پتہ بتایا... دانش منزل جو سیکرب سروس کے پراسرار چیف آفیسر کا ہیڈ کوارٹر تھا۔

لڑ کیاں کمیاؤنڈ کے پھاٹک میں داخل ہوتے ہی بر برائیں!" واقعی آپ سے کہتے تھا گر يہاں اندھراہے!"

"اب میں روشنی کروں گا!"

"نو کر کہاں ہیں…!"

" میں پڑھے لکھے نوکر چاہتا ہوں! مگر سب جائل ملتے ہیں۔ اس لئے نوکر رکھتا ہی نہیں مون! ... کھانا ہو مل ہے آتا ہے ... اور مروں گا سپتال میں۔ کیوں کیا خیال ہے!" "شادی نہیں کی ؟...."

"كم از كم اليكي بيوى حيابتا هول جو فرنج اور جر من ... بخوبي بول سكتي بوإ لا طيني ادر عبرالما

"بالسب ایک بہت بری شریجٹری ہے۔"عمران نے قفل میں کنجی گھاتے ہو نے کہا" میں

جلا "

" شلا الوكي جين!" يه كوئي سركاري جاسوس إ"

"اچھاتو پھر!... کیاتم ای لئے اسے گفتگو کرنے سے روک رہی ہو!" اس کا کوئی جواب نہیں ملا! شیلا بھی بدحواس نظر آنے گلی تھی!

عران نے کہا" تم اتن کمینی ہو کہ تم نے اپنی ساتھی کانام تک بتادیا!اگر نام نہ بتاتیں تو شاید میں تمہیں چپ چاپ یہال سے چلا جانے دیتا... شیلا... بیانام تو بولیس کی لسٹ پر بھی موجودے۔"

عمران اس جملے کاردِ عمل شیلا کے چبرے پر دیکھنے کی کوشش کرنے لگا! لیکن کوئی غاطر خواہ ہاڑ نہ پاکر پھر بولا۔"اگر تمہارا نام شیلا ہے تو میں انجی پولیس کے حوالے کر سکتا ہوں!"
"کرد ہجے!" شیلا نے مضمحل آواز میں کہا" میں اس زندگی پر موت کو ترجے دیتی ہوں!"
پھر رونے والی کی طرف دیکھ کر بولی" ناہید! میں اب سب کچھ کہہ دوں گی ... ویسے بھی ان طلات میں مجھے خود کشی کرنی پڑتی! بھی نہ بھی ضمیر ضرور جاگ پڑتا!"

" نہیں! تم ایسا نہیں کر سکتیں! " ناہید کی بیک اچھل کر کھڑی ہو گئی! اب اس کی آئکھوں میں آنبو نہیں تھے۔ وہ چند لمحے شیلا کو گھورتی رہی پھر پولی" میں اپنی اندھی اور بوڑھی مال کے لئے زندہ رہناچاہتی ہوں!

میں اپنے چھوٹے بھائیوں کے لئے جینا جا ہتی ہوں! تم اپنی زبان بند رکھو گی شیلا! خدارار حم کرد! تی ظالم نہ بنو . . . "

" نبيل ميل مجور مول!" شلانے ناخوشگوار ليج ميل كها_

"ہاں ہاں! ٹھیک ہے!"عمران سر ہلا کر بولا" ضمیر بہر حال ضمیر ہے... وہ ماں باپ بھائی بمن کی کھی پروانہیں کرتا!... ناہید بیٹھ جاؤا"

"شلارهم كرو! اگر كسى نے جميس يہاں آتے ديكھ ليا ہو گا تو...!"

" توکیا ہوگا... "عمران اس کی آتھوں میں دیکتا ہوا بولا" کیا تہیں اپی بدنای کا در ہے!" " مجھے سے سنیے!" شیلا نے اسے مخاطب کیا!" مگر آپ کے پاس کیا شوت ہے کہ آپ /کاری سراغر ساں ہں!"

"ميرك پاس كوئى شوت نبيس بإس. ميس كب كهتا موں كه ميس سر كارى سر اغرسال

کے لئے اپنا پوراز در صرف کرنے گلی۔ لیکن دہ ایک ساؤنڈ پردف کمرے کے آٹو میٹک درواز تھ!.... جن کے اندر سیسہ بھرا ہوا تھا!....اب دہ ایک مخصوص خود کار قفل کو استعمال کے بغیر نہیں کھل کتے تھے!

دوسری لڑکی چپ چاپ بیٹھی رہی، ویے اس کے چبرے پر بھی گھبر اہث کے آثار تھے! بیکار ہے! محترمہ واپس آئے.... آپ آخر کس بات سے ڈر رہی ہیں!"عمران نے کہا! "میں آپ کو پولیس کے حوالے نہیں کروں گا!"

وہ اس طرح واپس آئی جیسے خواب میں چل رہی ہو!

" بیٹے جائے! کیا آپ! شاداب نگر کے موڈل اسکول کی ایک استانی نہیں ہیں!" لا کی دہرام سے کرسی میں گر گئی۔ اس کے چرے پر پینے کی تعفی تعفی بوندیں تھیں! " آپ کون ہیں!" دوسر کی لڑکی نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا!

" میں پاگل ہوں! لیکن جھے اپنی یاد داشت پر بڑاا عمّاد ہے میں نے بیہ بات غلط تو نہیں کھا کیا ہے۔"
کیا بیہ محرّمہ ٹیچر نہیں ہیں! اور کیا موڈل گر لز اسکول شاداب تگر سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہے۔"
دوسری لڑکی نے بھی اس کا کوئی جواب نہیں دیا! ان دونوں کی حالت غیر ہوتی جارہی تھی!
پھر پر س اڑانے والی نے پھوٹ پھوٹ کر روناشر وع کردیا۔

" تمہارا پیشہ بزامعزز ہے! تم اپنی طالبات کو بھی ای قتم کی تعلیم دیتی ہو گی! کیوں؟…. کیا تم اور زیادہ محنت کر کے اپنے اخراجات ایمانداری ہے نہیں پورے کر سکتیں!" او کی قبری میں میں او کی سے این میں ایک میں کا '' سے تاکا تم کی میں ایم بھی مجھے

لڑی روتی ربی! ... عمران نے دوسری لڑکی سے کہا" اب تم بتاؤ! تم کون ہو! تم بھی مجھ کسی شریف ہی گھرانے کی فرد معلوم ہوتی ہو! کیا میں غلط کہد رہا ہوں!"

"آپ کون میں!" لڑکی نے پھر سہی می آواز میں سوال کیا!

" میں کوئی بھی ہوں! تتہیں اس سے سر وکارنہ ہونا چاہئے!اور میں ابھی تتہیں دھکے دے کریہاں سے نکال دوں گا!" بری عور توں کا حسن مجھے ذرہ برابر بھی متاثر نہیں کرسکتا!" " شیلا چپ رہو!" رونے والی نے کہا....

" کیوں چپ رہیں شیلا!" عمران نے کسی جھلائی ہوئی عورت کی طرح کہا!" نہیں شلا^غم بولو! آخر تم جھھے کیا سجھتی ہو!" "اب تم فلسفیوں کی سی باتیں کرنے لگیں ... کوئی بہت بڑی حقیقت جسپار ہی ہو! تم جھے احق ہی سمجھ کریہاں آئی تھیں تا!... لیکن اب بتاؤ کیا میں احتی ہوں...."

" نہیں ڈار لنگ!" شیلا اٹھلائی!" تم تو شر لاک ہو مز کے بھی نانا ہو! اے جانے دو! میں یہیں تلم روں گی اس کی اندھی ماں رورو کر مر جائے گی!"

"تم يهال رہو گی!"

" ہاں! میں تھہروں گی! مجھے بہت سی کہانیاں یاد ہیں! اگر حمہیں ان سے بھی نیند نہ آئی تو لوریاں ساؤں گی!"

"اچھا تو تم جاسکتی ہو!"عمران نے ناہید کی طرف دیمے کر کہا!" لیکن جب مجھی میری مدد کی ضرورت محسوس ہو! دانش منزل کے پتہ پر ایک خط ڈال دینا!"

عمران نے اٹھ کر دروازہ کھولا! ... ناہید اٹھی لیکن شیلا بدستور بیٹھی رہی! دونوں جیسے ہی باہر نکلے دروازہ خود بخد ہو گیا!

بھر جب وہ بر آمرے سے ینچے اتر رہی تھی! عمران نے ہمدردانہ لیجے میں پوچھا" کیا تمہیں پیول کی ضرورت ہے!"

" نہیں!" ناہید نے رکے بغیر جواب دیا!اور تیز قد موں سے پھاٹک کی طرف جانے والی روش طے کرنے گئی! ... عمران اس وقت تک وہیں کھڑار ہاجب تک کہ وہ پھاٹک سے نکل نہیں گئ! پھر وہ ای کمرے میں واپس آیا! شیلا ایک آرام کری پر نیم دراز تھی! " تین سورویے!" وہ خواب آلود آواز میں گنگنائی!

" تین ہزار بھی میرے لئے کم ہیں!"عمران نے بھی راگ بنانے کی کوشش کی! " مجھے کچھ بھی نہ چاہئے!" شیلا سیدھی بیٹھتی ہوئی سنجیدگی سے بولی" مجھے اپنی حقیقت سے آگاہ کردو! تم بچ کچ بہت چالاک معلوم ہوتے ہو! میں تمہیں بالکل گاؤدی سمجی تھی!" " نامہ نہ نیاں نہیں کی از العمر سر کا کی ساغت الدور میں میں الدور کا سمجی تھی!"

" ناہید نے غلط نہیں کہا تھا! میں سر کاری سر اغر ساں ہوں! ورنہ میں وہاں خود کو احمق ظاہر کرکے تمہیں یہاں کیوں لا تا!"

> "کیاتم ہمارے متعلق پہلے ہے بھی کچھ جانتے رہے ہو!" "ہو سکتاہے!"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا!

ہوں! مگر اب ... میں تم دونوں کاراز معلوم کروں گا! تم مجھ سے کیا کہنا جا ہتی تھیں!" "تب تو پھریتانے ہے کوئی فائدہ نہیں!"

"شيلا!"ناهيد پھر چيخي!

" نہیں میں کچھ نہ بتاؤں گی تمہیں غلط فہمی ہوئی تھی ہے سر کاری جاسوس نہیں ہیں!" " خدا کے لئے ہمیں جانے دیجئے!" ٹاہید نے رو دینے والی آواز میں کہا!" ویسے پرس نکالنے کے جرم میں جوسز اول جاہے دے لیجئے!...رحم سیجئے!"

"تم شاداب نگر کے ایک گر لز اسکول کی ٹیچر ہونا!"عمران نے بوچھا!

" جي ٻاں! مجھے اس ڪااعتراف ہے!"

" وہاں تہہیں کتنی شخواہ ملتی ہے...!"

"ایک سو بیس روپے...اس میں بسر او قات نہیں ہوتی!.... پانچے جھوٹے بھائی ہیں!ایک اند ھی ماں ہے! آج کل ٹیوشن بھی نہیں ملتے پھر بتائے کیا کروں!"

"کیاتم لوگوں کے ساتھ ان کے گھر بھی چلی جاتی ہو!"

الوکی نے اس کا جواب جلدی نہیں دیا! ... وہ چند کمیح خاموش رہی پھر سر جھکا کر مردہ کا آواز میں بولی" جی ہاں"

" میں سمجھا!" عمران سر بلانے لگا!" مگراس میں تو کوئی الی بات نہیں ہے جس کے لئے متہیں کسی سرکاری سر اغرساں سے ڈرنا پڑے!... اس شہر کی بہتیری عور تیں اس شم کا حرکتیں تھلم کھلاکرتی ہیں!"

"بجے جی ہاں!... مم ... گرمیں ڈرتی ہوں!... اگر اسکول کے سکرٹری کواس کی اطلار ہوگئی تو ملازمت جاتی رہے گی ... بس اب رحم سیجئے!...."

"تم تواس طرح سينكروں كماليتى ہوگى! للذا تمهيں ايك سو ميں روپے كى ملازمت كى ؟ ہونا بڑى غير فطرى سى بات ہے۔"

ناہید بھر بچھ سوچنے گئی ... شیلا کے چہرے پر اکتابٹ کے آثار تھے اور اب وہ زیادہ خوفز نہیں معلوم ہور ہی تھی! ... ناہید نے تھوڑی دیر بعد کہا!" کل جب میں بوڑھی ہو جاؤں گ میر اکیا ہے گا! ... ای لئے میں ملازمت پر قرار رکھنا چاہتی ہوں!"

"كيا جانة ہو!"

"بہت کھ جانتا ہوں! لیکن اگر تم خود ہی جھے بتاؤ تو زیادہ اچھا ہو گا دیے تم نے یہ تو د کچہ ہی ۔ لیا کہ میں کتنار حم دل آدمی ہوں۔ میں نے ناہید کو چلی جانے دیا....ورشہ...."

" ہاں یہ میں نے دیکھا ہے اب بھی محسوس کر رہی ہوں کہ تم کوئی برے آدمی نہیں ہو! مگر میں اطمینان کرناچا ہتی ہوں کہ تم سر کاری سر اغرساں ہی ہو!"

" میں کہتا ہوں!اگر نہ ہو تا تواس سے ممہیں کیا نقصان پنچا!"

" نقصان ... بید نه پوچھو! ... بیل جو پچھ بتاؤل گیا پی زندگی ہے ہاتھ دھو کر بتاؤل گیا وہ لوگ برے چالاک ہیں انہیں ایک ایک بل کی خبر ہوتی ہے کہ کون لڑکی کیا کررہی ہے!
ایک نہیں، ایسی ہی کئی لڑکیاں موت کا شکار ہوتی ہیں اور اب میں بھی مرتا چاہتی ہوں! اس زندگی ہے اکتا گئی ہوں! مجھے ہر وقت محسوس ہوتا ہے جیسے گردن تک غلاظت میں غرق ہوگئی ہوں!"
" میں جہیں اس غلاظت سے نکال سکتا ہوں۔ یقین کرو! وہ کتنے ہی چالاک آدمی کیوں نہ ہوں مجھے پر قابونہ یا سکیں گے!"

"آں-- ہاں!" شیلا نے ایک طویل انگرائی لی! مجھے ایبا محسوس ہو رہا ہے جیسے یہ میری زندگی کی آخری رات ہو!"

وہ عران کی طرف نظی آتھوں ہے دکھے رہی تھی! اوراس کے ہونوں پر ایک مضحل کا مسلم اہٹ تھی عران کچھ نہ بولا! اسے اب اس کا انظار تھا کہ وہ خود ہی اصل موضوع پر آجائے۔
"مسلم ہیں بھی ایک اچھی لڑکی تھی!" شیلا نے خشدی سانس لے کر کہا" مگر اب نہیں ہوں! انہوں نے جھے غلاطت کا ڈھیر بنے پر مجبور کردیا! میں ایک گرلز اسکول میں شجیر تھی، تعلق غریب گھرانے ہے تھا۔ تعلیم ختم کرنے کے بعد ملازمت کی فکر ہوئی! ای دوران بیل میری جان بیچان ایک ایسے گھرانے ہے ہوئی جو بہت بارسوخ تھا! اس نے مجھے ایک ماہ کے اندر میں بیان ایک گرلز اسکول میں ملازمت دلا دی! میں اس کی شکر گذار تھی! وہ مجھے ہے برابر ملکا میں اس کے اندو میں اس کی شکر گذار تھی! وہ مجھے ہے برابر ملکا برباد ہوگئی پھر تو گناہ کی آند ھیوں نے مجھے چاروں طرف سے گھیر لیا اور میں ایک نشکر برباد ہوگئی پھر تو گناہ کی آند ھیوں نے مجھے چاروں طرف سے گھیر لیا اور میں ایک نشک برباد ہوگئی پھر تو گناہ کی آند ھیوں نے مجھے جاروں طرف سے گھیر لیا اور میں ایک دن وہ اچھا

ا من ہو گیا! آج تک غائب ہے۔ اس دن سے اس کی شکل نہیں و کھائی دی! بہر حال اس ے غاب ہونے کے دو ماہ بعد مجھے بزریعہ ڈاک چند تصویریں وصول ہو کیں! یہ میری ادراس آدى كى الىي تصويرين تحيين جو ميرى زندگى برباد كر سكتى تحيين - يبلے صرف تصويرين موصول ہوئیں! بھر ایک خط ملاجو کی گمنام آدمی کی طرف سے ٹائپ کیا گیا تھا! جس میں کہا گیا تھا کہ صرف ایک ہی تصویر مجھے ملازمت سے برطرف کرادینے کے لئے کافی ہوگا۔ میں بری طرح سہم گئی۔ میری ملازمت سے گھر والوں کو ہڑا سہارا ہو گیا تھا! اور زندگی تھوڑی بہت خوشحالی میں بسر ہور ہی تھی! تیسرے دن ایک خط پھر ملا! اور مجھے یقین ہو گیا کہ خط لکھنے والا کوئی بلیک میلر ہاس خط میں لکھا گیا کہ میں اس کے لئے ہر ہفتہ بچاس روپے مہیا کرون! روپیہ مہیا کرنے کی ند بیر بھی بتائی گئی تھی بعنی میں مر دوں کو اپنے جال میں پھنسا کر روپے پیدا کروں! . . . وہ ایک برا بھیانک تجربہ تھا! مجھے بچاس روپے مہیا کرنے پڑے۔ یہ میں نے قرض کئے تھے۔ کچھ دنوں سک قرض ے کام چلاتی رہی پھر قرض خواہوں کے تقاضے جان کو آئے اور پھر مجھے بچ کچ اپنے جم کی تجارت کرنی پری!... اب تو میں بہت مشاق ہو گئی ہوں!اب مجھے ہر ہفتہ پانچ سوروپے ا اواکرنے بڑتے ہیں۔ اسکول کی ملاز مت عرصہ ہوا ترک کرچکی ہوں۔ گھر والوں سے اب کوئی تعلق نہیں رہ گیا کیونکہ وہ ایک طوائف ہے کسی قتم کا تعلق رکھ ہی نہیں سکتے!"

" تو پھر اب جمہیں کس بات کا ڈر ہے!" عمران نے کہا۔" اگر اب وہ بلیک میلر حمہیں بے نقاب کردے تب بھی حمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا!"

" ٹھیک ہے! اب مجھے نہ اس کا خوف ہے کہ ملازمت سے برطرف کر دی جاؤں گی! اور نہ اس کاڈر کہ گھر والوں کو علم ہو جائے گا۔ پھر بھی میں ہر ہفتہ پانچ سوادا کرنے پر مجبور ہوں!" "آخر کیوں؟"

" تھہرو! بتاتی ہوں!" وہ اپنے بلاؤز کے بٹن کھولنے گلی! پھر عمران کی طرف پشت کر کے بلاؤزاد پر اٹھاتی ہوئی بول!" بید دیکھو"

اس کی ساری پشت داغدار تھی! لیے لیے نیلے اور سیاہ رنگ کے نشانات سے بھر پور ... اس نے بلاؤز ٹھیک کر کے عمران کی طرف مڑتے ہوئے کہا!" یہ کوڑے کے نشانات ہیں! جب دوسر سے ہفتے بھی رقم نہیں ہوجاتی!" بھی رقم نہیں ہوجاتی!"

"اوہو!" عمران سیدھا ہو کر پیٹھ گیا! پھر اس نے بوچھا!" کیااس قتل کی اطلاع بھی تہمیں ملی تھی!" " سیلی تقی!"

"اورتم ان حالات کے باوجود بھی مجھے سے سب بتار ہی ہو!"

" إن بين اب مرنا جا بتى مون! مسرً! كتنى بار كهون! مير الچونكارا بن اى طرح موسكتا ب كرين مر جاؤن! آج كى دنياشريف آوميون كے لئے نہيں ہے! بر آوى سے اس كى زندگى مين كوئى نہ كوئى كمينہ بن ضرور سرزد موتا ہے خواہ وہ كتنا ہى دامن بچائے!"

"ضروري نبين ہے كہ تم بھى مربى جادا ميں تمہارى حفاظت كرول گا!"

"جس کے وہ لوگ وشمن ہوں اسے کوئی نہیں بچا سکتا! کیاان لڑکیوں کو پولیس کا سہار انہ ملا ہوگا! پھر وہ کس طرح قتل کر دی گئیں! مجھے تو یقین ہے کہ اس وقت میہ عمارت بھی ان لوگوں نے گھیر کی ہوگی!"

" یہ عمارت! نہیں یہ ناممکن ہے!" عمران نے مسکراکر کہا!" یہ عمارت میرے قبضہ میں ہے۔"
"مگر تم یہاں تنہا ہو!..." انہیں معلوم کیے ہوگا کہ تم یہاں ہو! کیا وہ ہر لڑک کے پیچے
لگے رہے ہیں!"

" ناہید! . . . وہ ضرور انہیں اطلاع دے گی!اہے یقین ہو گیا ہے کہ میں تہمہیں ضرور کچھ نہ بتاؤں گی! . . . "

"دو کیوں اطلاع دیے گی۔ دہ خود بھی تواس پیشے سے بیزاد معلوم ہوتی ہے!"عمران نے کہا۔
"ہوگی بیزاد…! لیکن شاید حمہیں ہے نہیں معلوم کہ اگر اس کی دی ہوئی اطلاع ان لوگوں
کے لئے صحیح ثابت ہوئی تو چار ہفتوں کی رقم ہعاف کردی جائے گی…. یعنی ناہید کو دو ہزار
دو ہزار
دو ہزاد کے شدد سے پڑیں گے۔ چار ہفتوں تک خواہ وہ اپنے لئے کمائے یا صرف آرام کرتی رہے!"
"تب تم نے بہت بڑی غلطی کی!… اے کیوں جانے دیا!"عمران نے تیز لہج میں کہا!
"شیل کتی بار کہوں کہ میں جی جی مرنا چاہتی ہوں!"

"میں! تمہیں بچانے کی کوشش کروں گا!"

اچاک اس کرے میں سرخ اور نیلی روشی کے جھماکے ہونے لگا!... " نیلے اور سرخ :

" توتم انہیں جانتی ہو!"عمران نے مضطربانہ انداز میں کہا! " نہیں میں ایک کو بھی نہیں جانتی!" " یہ کیے ممکن ہے!"

" میں بتاتی ہوں! ... اس دوران میں جہاں کہیں بھی ہوتی ہوں مجھے زبرد تی اٹھالیا جاتا ہے! کہاں؟ ... ہو بجھے آج تک نہیں معلوم ہو سکا! بھی بھی تو ایسا بھی ہوا ہے کہ میں اپ کرے میں سوئی ہوئی ہوں! آ کھے کھلی تو کوڑے پڑتے ہوئے محسوس کئے۔ الیے مواقع پر میری آئی کھرے میں سوئی ہوئی ہوں! آ کھے کھلی تو کوڑے پڑتے ہوئے محسوس کے طرح مار کھاتی ہوں پھر غثی اللہ میں چڑے کے تسمے سے جگڑی ہوئی ہوتی ہیں! میں اندھوں کی طرح مار کھاتی ہوں بھر غثی طاری ہو جاتی ہے! ... اور جب ہوش آتا ہے تو خود کو اپنے پلٹک پر پڑاپاتی ہوں، اپنے ہی کرے میں ان نہیں کھائی ورنہ وہ لوگ پکڑلے میں! لیکن مجھے یقین ہے کہ میں نے بھی اپنے کمرے میں مار نہیں کھائی ورنہ وہ لوگ پکڑلے جاتے! کیونکہ پٹے وقت میں جانوروں کی طرح آسان سر پر اٹھا لیتی ہوں۔ پھر بتاؤ الی صورت میں کیا میرے پڑوسیوں کو خبر نہ ہوتی! میر اکرہ اس کرے کی طرح ساؤنڈ پروف نہیں ہے۔ "
میں کیا میرے پڑوسیوں کو خبر نہ ہوتی! میر اکرہ اس کمرے کی طرح ساؤنڈ پروف نہیں ہے۔ "

"پوسٹ مکس نمبر دوسو تیرہ کے پتہ پر منی آرڈر کر دیتی ہوں!"

"كيول ندان كرتى بويار!" عمران بنس كربولا" بيا تو بهت آسانى سے معلوم كيا جاسكا ك كه بوست بكس نمبر كس كام !"

" مراتی ہمت کون کرے! وو تین لڑکیوں نے اس کی کوشش کی لیکن انہیں ملک الموت کا منہ ویکھنا پڑا۔ وہ کسی نہ کسی طرح مار ڈالی گئیں اور اس کی اطلاع شاید سارے شکاروں کو دی گئی منہ ویکھنا پڑا۔ وہ کسی نہ کسی طرح مار ڈالی گئیں اور اس کی اطلاع شاید سارے شکاروں کو دی گئی کشی۔ ایک خط جھے بھی ملا تھا جس میں تحریر تھا کہ سے پوسٹ بکس نمبر کے متعلق چھان بین کرنے کا نتیجہ ہے کچھ لڑکیاں پولیس سے گھ جوڑ کر رہی تھیں۔ انہیں بھی ختم کر دیا گیا! اس کی اطلاع بھی جھے اس بلیک میلر سے ملی تھی! ظاہر ہے کہ وہ دوسری لڑکیوں کو بھی اس سلیلے میں اطلاع بھی گئیر ہی رکھتا ہوگا۔ ویکھتے تھہر کیے میں بتاتی ہوں! چندروز قبل بھی شہر میں ایک لڑکی کی لاش کی باخیر ہی رکھتا ہوگا۔ دیکھتے تھہر کیے میں بتاتی ہوں! چندروز قبل بھی شہر میں ایک لڑکی کی لاش کی سنید آپ کواس کا علم ہو اس کا چیرہ کسی کاریا ٹرک کے بہیئے کے نیچ آکر کیلا گیا تھا! اور سینے پر ختجر کا نشان تھا! وہ ہمیشہ مقتولوں کے چیرے کو نا قابلِ شناخت بناویتے ہیں!"

بلب جلدی جلدی جل اور بچھ رہے تھے....عمران اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

(r)

جولیا نافٹرواٹر نے سر ہانے رکھا ہوالیپ بجھا دیا! ... اور لیٹے ہی لیٹے ایک طویل انگڑائی لیا پھر اس نے سونے کے لئے کروٹ لی ہی تھی کہ فون کی تھنٹی بجی!اس نے لیٹے ہی لیٹے اند هیرے میں ہاتھ بڑھا کر فون کاریسیور اٹھالیا۔

دوسرے ہی لیحہ میں اے اپنے پر اسرار آفیسر ایکس ٹوکی بھرائی ہوئی آواز سائی دی "جولیا... جولیا... جولیا... ،

"لیں ہر!"

" دانش منزل کے کمپاؤنڈ میں کچھ مشتبہ آدمی موجود ہیں۔ اپنے تین آدمیوں کو فون کرو کہ دو دو اپنے قبین آدمیوں کو فون کرو کہ دو دو دو اپنے جائیں۔ بات بڑھانے کی ضرورت نہیں ہے! انہیں صرف یہ معلوم کرنا ہے کہ دو لوگ کون ہیں! میراخیال ہے کہ دولوگ ممارت کے اندر داخل ہونے کی کو بشش کررہے ہیں!"
" بہت بہتر جناب! ابھی!

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا! جولیا نافٹزواٹر نے سکرٹ سروس کے ساتوں ارکان کے نمبر کے بعد دیگرے ڈائیل کرنے شروع کردیے! تیسرے آدمی کو ایکس ٹوکا پیغام دے کر اس نے ریسیور رکھ دیااور ایکس ٹو کے خواب ویکھنے لگی! اے اس پراسرار شخصیت سے عشق سا ہو تا جارہا تھا! وہ اے دیکھنا چاہتی تھی۔ اس سے ملنا چاہتی تھی! اے خوثی تھی کہ ایکس ٹو جیسا ذہین ترین آدمی اس کی فہانت کا مداح ہے اس کی قدر کرتا ہے! اے اپ ما تحتوں میں سب سے او نیا درجہ دیتا ہے!

وہ اس کے محیر العقول کارناموں کے متعلق سوچتی رہی! وہ کیما دلیر کیما پھر تیلا اور ہمہ دان ہے ایما معلوم ہوتا ہے جیسے ہر وقت اس کی روح شہر پر منڈلاتی رہتی ہو! محکمہ خارج کی سیکرٹ ہر وس کا عملہ محض اس کی وجہ سے نیک نام تھا!

جولیا نافٹرواٹر اس کی نئی نئی ذہنی تصویریں بناتی ... وہ ایسا ہوگا! ... وہ ایسا ہوگا! ... اگل آواز ہے کوئی بوڑھا خرائث معلوم ہوتا تھا! ... گر آواز ... اوہ اپنے دل کو سمجھاتی ... آواز تو یقیناً بناوٹی ہوگی ... ورنہ کوئی بوڑھا آدمی اتنا پھر تیلا ہر گر نہیں ہوسکتا۔

جولیانے پھرایک اگرائی لی اور لیٹ گئی اے اپنے سارے جسم میں میٹھا میٹھا ساور و محسوس ہورہا تھا...اس نے سونے کی کوشش کی! مگر تیند کہاں!... دفعتا وہ اٹھ بیٹھی!... ہے بات تو اللف البھى تك سوچى بى تبين تھي كه آخراس وقت دائش منزل ميں كيا مورہا ہے!... وه اوگ کون ہیں جن کی طرف ایکس او نے اشارہ کیا تھا!اس نے کہا تھا کہ انہیں چھیڑانہ جائے... مات بڑھانے کی کو مشش نہ کی جائے صرف میہ دیکھا جائے کہ وہ کون آدمی ہیں! کیاا میس ٹو اں وقت دائش منزل ہی میں موجود ہے! جولیا جانتی تھی کہ اس عمارت میں ایک کروالیا بھی ہے جس کے در ود یوار ساؤنڈ پروف میں اور ای مرے میں خطرے کی روشنیاں اور گھنٹیاں بھی موجود ہیں!... وہ محرہ الیا ہے کہ باہر سے اس میں داخل ہونا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن بھی ہے! جولیانے کیپٹن عاور، کیپٹن جعفری اور تنویر کو وہاں سیجا تھا! وہ ان کی طرف سے مطمئن نہیں تھی۔ ان کی دلیری میں شبہ نہیں تھا مگر وہ زیادہ جالاک نہیں تھے! اکثر دلیری کے جوش میں ان سے حماقتیں بھی سرزد ہو جاتی تھیں!اے حقیقادہ تین آدمی نہیں مل سکے تھے جنہیں وہ بيجا عامة تحقي است بيرويز اور علطان تفي اسارجن ناشاد كو تو وه قطعي ناپند كرتي تھی... پت نہیں ایکس ٹوٹے اے اپنے اسٹاف میں کیوں رکھا تھا!... جولیاس کی شاعری ہے تک آگئی تھی! جب بھی وہ کوئی نئی غزل کہتا! انگریزی میں اس کا ترجمہ اسے ضرور سنا تااگر رو برو

کہ دہ دو کوڑی کا آدمی ہے! جولیانے گھڑی کی طرف ویکھا! ایک نج چکا تھا! اس نے بڑی تیزی سے جیکٹ اور پتلون پنی! اعشاریہ دویا نچ کا پیتول جیب میں ڈالا اور فلیٹ سے نکل کر دانش منزل کی طرف روانہ ہوگئ! خنکی زیادہ نہیں تھی۔ سڑکیں قریب قریب سنسان ہو چکی تھیں۔ اس لئے وہ بے خطرا پی تچھوٹی می آسٹن دوڑائے لئے جارہی تھی۔

نہ سنا سکتا تو فون پر بور کرتا... اے عورت شعر اور شراب کے علاوہ دنیا کی کسی چو تھی چیز کی

روا نہیں تھی! وید وور رپوک بھی نہیں تھا! ... ایک اچھا نشانہ باز بھی تھا! گر جولیا کا خیال تھا

والش منزل سے بچھے ادھر ہی اس نے کار روک دی اور پیدل ہی دانش منزل کی طرف روائش منزل کی طرف روائش ہوگئ!.... اس بھائک بند نہیں ملا۔ کمپاؤنڈ میں اندھرا تھا! اجا تک کسی نے بیچے سے اس کے ثانے کور لئے ...!

نا الله غول در غول اد هر سے گذر رہے تھے!وہ چاروں بقینی طور پر ان میں مل گئے ہوں گے۔" « ختم کرو! مجھے کیا!"جولیا نے بیزاری سے کہا!" مجھے جو حکم ملا تھا تم تک پہنچادیا! اس کے

بد مبراکام ختم ہو جاتا ہے!...." "کیا تمارت میں داخل ہونے کے لئے نہیں کہا گیا تھا!" تنویر نے پوچھا! " نہیں! اب تم لوگ جو کچھ بھی کرو گے اپنی ذمہ داری پر!" جولیا نے کہااور پھاٹک سے نل آئی۔

(٣)

عمران نے شیلا کی طرف دیکھا جو بڑے اطمینان سے سگریٹ سے ملکے ملکے کش نے رہی فی اس کے انداز سے الیا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اپ ہی مکان کے کسی کمرے میں بیٹھی ہو! "تم مطمئن رہو!وہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے! "عمران نے اس سے کہا!" خصوصاً اس کمرے میں!" "تم اپناوقت برباد کررہے ہو!" شیلا لا پروائی سے بولی!

"کيول؟"

"تم مجھے مرنے سے روک نہیں سکتے! میں خود مرنا جا ہتی ہوں!"

" میں تمہارے خیالات کی قدر کرتا ہوں! لیکن تمہارے مرنے سے کسی کاکوئی فائدہ نہ اوگا کیونکہ تم مجھے ان لوگوں کے متعلق بہت کچھ بتا چکی ہو! ویسے تمہاری زندگی ملک و قوم کو فرور فائدہ پہنچا سکتی ہے!"

" مجھے ملک و قوم ہے بھی کوئی دلچیں نہیں ہے! کیونکہ ای ملک و قوم میں میراجم مکارہا

عمران مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر غاموش ہو گیا تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا! پھر بولا "فیر – تم یہ رات توای کمرے میں گزار و گی! تم نے وعدہ کیا تھا!...."

"وہ دوسری صورت تھی!... اب بات کہیں اور جا پڑی ہے، پہلے بیہ خیال تھا کہ میں تم سے کہ از کم دو ہفتوں کی رقم ضرور اینٹھ لول گی!"

" میں تمہیں چار ہفتوں کی رقم دے سکتا ہوں! لیکن تمہیں میرے کہنے پر عمل کرنا پڑے گا!" " میرا پیچھا چھوڑو!" شیلا جھنجھلا گئی:... پھر تھوڑی دیر بعد نرم لہجے میں پوچھا!" کیا تم یہاں "حرکت نہ کرنااپی جگہ ہے!" کسی نے آہتہ سے کہا۔ لیکن وہ اس کی آواز صاف پہلال گئا! یہ کیپٹن خاور تھا!

"میں ہوں!"جولیانے جواب دیا!

"اوہو!"اس کے شانے چھوڑ دیئے گئے!

"كيارما!"جولياني يوجهاا

" نکل گئے! وہ چار تھے!اند ھیرے کی وجہ ہے ہم ان کی شکلیں بھی نہیں دکھ سُکے!"

"تب پركياكياتم في إ"جوليان جمخملاكركها المالي المناه

"كياتم نے يه نہيں كها تھا كه بات نه برهائى عائے۔ صرف يه ديكھنا ب كه وه كون بيں!"
"كها تھا!... ليكن ...! تم انہيں نہيں ديكھ سكے!"

"تم تو لبعض او قات حکومت ہی جلانے لگتی ہو!" کیٹین خاور بھی جمجنجھلا گیا۔

جولیانے جواب میں کچھ مہیں کہا! ... اتنے میں تنو براور جعفری بھی وہاں پہنچ گئے۔

"آبا!... كون إ"توريف كهاجوشايد جولياكي آوازس چكاتما!

جولیا خاموش رہی! تنویر نے کہا!" میراخیال ہے کہ ایکس ٹواندر موجود ہے! کیوں جولیا کیا خیال ہے!اسے دیکھو گی!… تہمیں بڑی خواہش ہے!…"

" ارے میں تو بیچاری عورت ہول!" جولیا نے جلے بھنے کہے میں کہا" تم مرد ہو! ذرا بر آمدے ہی میں قدم رکھ کرد کیمو!"

"مراب ہمیں کیا کرنا چاہیئے!" جعفری نے پوچھا!...

"كيا كرو كى؟" جوليا بولى" وه تو نكل ہى كئے !كيا تم ميں سے كوئى ان كا تعاقب بھى نہيں اللہ كا تعاقب بھى نہيں كر سكتا تھا!...."

"ہم نے انہیں پھاٹک سے نکلتے ضرور دیکھا تھا! لیکن! پھرپتہ نہیں وہ کہاں غائب ہوگئے!"
"کی جاسوی ناول کے مجرم رہے ہوں گے!" جولیا نے طنزیہ انداز میں کہا" زمین پھٹی اور وہ ساگئے! یامنہ میں جادوکا بٹن رکھااور غائب..."

" یہ بات نہیں ہے!" جعفری نے عصلی آواز میں کہا" تم خود کو نہ جانے کیا سمجھتی ہو!کیا ممہیں نہیں معلوم کہ یہاں سے ڈیڑھ فرلانگ کے فاصلے پر ایک سنیما ہال ہے! سکنڈ شو کے

(r)

روسری صح عمران و بر سے اٹھا! و حوب بھیل چکی تھی اور اس کے فلیٹ پر الو بول رہے بھیار ان کو سلیمان تین دن سے غیر حاضر تھا... بلنگ پر پڑے ہی پڑے اس نے ہاتھ پیر بھیار ایک طویل انگرائی لی اور گذشتہ رات کے سارے واقعات ایک ایک کر کے اسے یاد آنے بھیار ایک فیر ایک فیر کی اسے یاد آنے گئے۔ اس نے ایک زبروست غلطی کی تھی! ایک نہیں بلکہ دو غلطیاں! پہلی غلطی توبہ کہ اس نے گئے۔ اس نے ایک اہم ترین بات نہیں پوچی تھی! ظاہر ہے کہ مجر م خود کو پس منظر میں رکھ کر بڑی بھی بنار ہے تھے! لہذاان سے کسی ایسی غلطی کا ارتکاب ممکن نہیں تھا۔ جس سے ان کی گردن کوئی بھی باز ہے متعلق اطلاع دی ہوگی! ... اسے اس کی متعلق شیلا سے متعلق اطلاع دی ہوگی! ... اسے اس کی متعلق شیلا سے ضرور پوچھتا جا ہیے ! دوسری غلطی اس کی بے احتیاطی تھی! اس نے خود کاردواذوں کا استعمال اس طرح کیا تھا کہ شیلا اس سے واقف ہوگئی تھی! و لیے وہ بہی سمجھتا رہا تھا کہ شیلا اس سے کا علی سے باتھ میں صرف دو کارڈ رہ گئے تھے! ایک تو پوسٹ بکس نمبر والا کہ فیرانس کی سمجھتا رہا تھا کہ شیلا اس کے ہاتھ میں صرف دو کارڈ رہ گئے تھے! ایک تو پوسٹ بکس نمبر والا کہ معلل کے معلوم تھا! یہ والی بات تھی!

بہر حال اس نے ای ون سے تفیش کا سلسلہ شروع کر دیا!... پوسٹ بکس نمبر شہر کے سب نیادہ چھینے والے ایک ماہناہے کا لکلا۔

ماہنامہ ''کمر کچکدار''جس کی دھوم سارے ملک میں تھی!… وہ اوب اور ثقافت کا علمبر دار فاقت کا علمبر دار فاقت کا علمبر دار ہوں تھا کہ اس میں فلم ایکٹر سول کی کمز دریاں اچھالی جاتی تھیں! اور ثقافت کا علمبر دار اس لئے کہا جاسکتا تھا کہ سر درق پر کسی لنگوٹی بند امر یکن چھپکلی کی تصویر ہوتی تھی…! عمران نے اپنا فائل نکالا جس میں اس کی کئی اوٹ پٹانگ کہانیاں تھیں! کسی زمانے میں اس کم کئی اوٹ پٹانگ کہانیاں تھیں! کسی زمانے میں اس کی طرز پر کمانیاں لکھٹے کا خبط بھی تھا!… اور اس نے لیکاک کے NONSE NSENOVEIS کے طرز پر کہانیاں لکھڈ الی تھیں!۔

اس نے ایک کہانی نکالی اور ماہنامہ ''تمر کیکدار'' کے وفتر کی طرف روانہ ہو گیا! دفتر کافی شاندار تھا! تقریباً ڈیڑھ ورجن آدمی مختف قتم کے کاموں میں مشغول نظر شراب نہیں رکھتے!"

" يہاں شراب كانام لينا بھى جرم ہے!"

"تمہارا کیانام ہے...!"

"خ<u>چر</u>!'

" نچر ہی معلوم ہوتے ہو! کوئی سمجھدار آدمی شراب کے متعلق الی سخت بات نہیں کہ سکتا!... اگر تم میرے لئے شراب مہیا کر سکو تو میں رات میمیں گزاردوں گی!"

"شراب اس عمارت میں ممنوع ہے!"

" تب چرتم مجھے یہاں روک مجھی نہیں کتے!"

"اچھاتو چلی جاؤ!"عمران ہاتھ پھیلا کر بولا!

"ان خود کار دروازوں پر تہمیں گھمنڈ ہے!" شیلا بننے گی! مگر یہ بنی بڑی کھو کھلی تھی!ایا معلوم ہوا تھا جیسے یہ آواز کسی مشین سے نکلی ہو!....

عمران کچھ نہ بولا! وہ کمرے میں مہل رہا تھا... ایک بار وہ ایک وروازے کے قریب گیاادر
اسے کھول کر باہر نکل آیا اور دروازہ پھر بند ہو گیا!... اس نے گھوم پھر کر پوری ممارت کا جائزہ
لیا پھر بیر ونی بر آمدے میں نکل آیا۔ کمپاؤنڈ سنسان پڑی تھی اور جھینگروں کی جھائیں جھائیں کے
علاوہ اور کوئی آواز نہیں سائی دے رہی تھی!

وہ تقریباً دس منٹ تک وہاں کھڑا رہا! پھر پنچے اتر کر عمارت کے عقبی جھے کی طرف ک^{ہل} پڑا تھوڑی دیریہاں بھی تھہر کروہ دوبارہ صدر دروازے پر پہنچ گیا۔

اسے کہیں بھی کمی آدمی کی موجودگی کا احساس نہیں ہوا تھا! اس نے ساؤنڈ پروف کمرے کا دروازہ کھولا لیکن دوسرے ہی لمحہ میں بری طرح بو کھلا گیا کیونکہ شیلا دہال نہیں تھی! وہ دہاں سے نکل کر تیر کی طرح کمپاؤنڈ کے پھاٹک پر آیا.... مگر دہاں تو اب قد مول کی آئیس بھی نہیں تھیں! سامنے والی سراک بالکل ویران ہو چکی تھی!

"شامت!" ده آسته سے بر برا کرره گیا۔

"اجی بیررومانی افسانہ ہے!"

" پھر تو آپ کو نام بدلنا ہی پڑنے گا...!"

"اچھاتو صرف ہدہد کر و یجئے گا! جی ہاں! ... چلے گایا نہیں ویسے ابن ہد ہد بھی چل جاتا!"

" نہیں! آپ نہیں جانے! ہماری و شواریوں سے واقف نہیں ہیں! ابھی حال ہی میں میرے ایک دوست نے اپ رسالے میں اردو کے ایک بہت اچھے شاعر کی نظم چھائی تھی! اتفاق سے ان کے نام میں بھی "ابن" موجود ہے! آپ جانے ہیں اس بچارے کو اس سلسلے میں کس فتم کے خطوط موصول ہوئے ہیں!"

عمران نے نفی میں سر ہلا دیا!" تشہر ئے!" ایڈیٹر میز کی دراز تھینج کر اس میں رکھے ہوئے کاغذات الٹما پلٹتا ہوا بولا" میں آپ کو ایک خط ساؤں گا! سنے اور عبرت پکڑ ئے!"

اس نے ایک پوسٹ کارڈ نکال کر پڑھناشر وع کیا!

" جاناب اڈیٹر صاحب!

شالاتم کیاچار شو بیش ریشاله نکالتا ہے! اوپر لکھتا ہے... لکھنے والے ابن عبدل یہی نام تھا! یا دوسرا تھا... یاد نہیں! ... ابن ضرور تھا! ... اوپر ابن لکھتا ہے اور اندر میں گجل محونس دیتا ہے... ہارا پیشہ واپش کروا! ہم جاشوشی افشانہ سمجھ کر کھریدا تھا! یہ چار شو بیشی کا دھندا کب مک چلے گا! تم شالا پیلک کو دھوکا دیتا ہے۔

ہم ہے تمہارا باپ اللہ رکھا

"ارے توبہ! توبہ!"عمران اپنا منہ پیٹنے لگا! لاحول ولا! میرا افسانہ.... جاسوی ہر گز نہیں ہے! میں نام بھی بدل دوں گا! آپ مطمئن رہیئے!افسانے کانام ہے! حاتم طائی!" "نہیں چلے گا! بہت پرانی چیز ہے!"

" آپ دیکھتے تو سہی ای بی جدت ہے ... یہ فینٹی بھی نہیں ہے بس دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے! بالکل نئ جدت دیکھتے گا... غور سے سنئے! ہال!"

عمران صفحات کواپنے چہرے کے برابراٹھا کر پڑھنے لگا" صبح کا سہانا وقت تھا!...." " تھبم یئے!... تھبم یئے!... ایڈیٹر ہاتھ اٹھا کر بولا" یہ نہیں چلے گا!... صبح کا سہانا آرہے تھے!

" فرمائے!" ایک نے عمران کوٹو کا!

"میں ایڈیٹر صاحب سے ملنا جا ہتا ہوں!"عمران نے جواب دیا! "کیاکام ہے!"

" کم کچھ بھی نہیں ہے! زیادہ ہی نظے گا!" عمران نے سنجیدگی ہے کہا! " کم نہیں کام!"اس نے تقیح کی!۔

"اوه.... کام.... ان سے جاکر کہہ دیجئے کہ ایک بہت بڑاافسانہ نگار ملنا چاہتا ہے!"
"مول!" وہ آدی اس کی حمافت انگیزشکل دیکھے کرمسکرایا اور پھر اسے پنچے سے اوپر تک دیکھا ہوا پولا" نام کیا بتاؤں!"

"ابن مدمد!"

وہ ہنتا ہوا... ایڈیٹر کے کمرے کی طرف چلا گیا! عمران کی سجید گی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا! تھوڑی دیر بعد اس نے واپس آکر کہا" جائیے۔"

عمران اکڑتا ہوا کمرے کے دروازہ پر آیا چق ہٹائی اور اندر چلا گیا! ایڈیٹر دونوں ہاتھوں کو میز پررکھے قبر آلود نظروں سے دروازے کی طرف گھور رہاتھا!

"تشريف ركھيے!" وہ غرايا!

یہ ایک لمبائز نگااور صحت مند آدمی تھا! عمر چالیس اور پچاس کے در میان رہی ہوگی! "آپ بھی ابن ہیں!"اس نے عمران کو کینہ قوز نظروں سے دیکھتے ہوئے پو چھا! "جی ہاں! بندے کو ابن ہد ہد کہتے ہیں!"

"كيابيدابن كوئى بيارى با جهد ويكفئ نام كرساتهدائن لكائ جلا آربا با بيض ناابهت كى باتين كرون كا آب با بيض ناابهت كى باتين كرون كا آب ب

عمران بينه گيا!....

"آپ کیوں آئے ہیں!"

"ا پن ایک کہانی لایا ہوں"

"مگر! آپ کواپنانام بدلناپڑے گا! میرے پہیے میں جاسوی کہانیاں نہیں شائع کی جانمی^{ا!"}

بلد نمبر 3 لاس مېن رکھا تھا... نلے رنگ کا جیک اور سرخ پتلون!... "آپ دنیا کے سب سے بڑے کر یک ہیں!" ایڈیٹر نے ان لوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے . عمران پر نظر ڈال کر کہا!

"كيابات ہے۔"كسى نے بوجھا!

"آپ ایک کہانی لائے میں! حاتم طائی ... جس میں طائی حاتم کی محبوبہ ہے۔" ایڈیٹر نے کہا۔ لوگ ہنس پڑے مگر لڑکی عمران کو سنجیدگی سے گھورتی رہی۔ اس کے ہو نٹول پر خفیف ک متکراہٹ بھی نمودار ہوئی تھی!۔

"اور اب آپ افر نے مرنے پر آمادہ ہیں!" اید پیر مسکرا کر بولا۔ پھر عمران کو اپنی طرف متوجہ کر کے کہا" آپ اپنے پیروں سے چل کر جانا پند کریں گے یا ... میں اپنے آدمیوں کو آپ کی خدمت پر آمادہ کروں! میراخیال ہے کہ آپ کافی سمجھدار آدمی ہیں!"

" جي بال جي بان! "عمران نے عصلے انداز ميں دانت نكال كر كها" ميں جاربا مول- آپ كى قابليت كا بھانڈا بھى عنقريب چھوٹ جائے گا!.... مجھ سے علطى ہوئى جو يہال چلا آيا.... ماہنامہ" تر چھی نجریا" والے مجھے پوجتے ہیں۔!"

"كُنْ آوَنْ!" ايْدِيثر حلق بِيازْ كر چيخا!

"جی ہاں!... میں جارہا ہوں!"عمران جانے کے لئے مزا... کیکن ابھی دو ہی چار قدم چلا تھا کہ مردانہ لباس والی لڑکی نے اس کی ٹانگوں میں ٹانگ ماری اور عمران دھڑام سے فرش برگر گیا! ایک بار پھر قبقہوں کا طوفان امنڈا... اور لؤکی بڑی سنجیدگی سے حصت کی طرف دیکھنے لگی۔اس بار بھی اس کے ہو نٹوں پر مسکراہٹ تک نہیں تھی!

عمران اٹھااور مڑ کر دیکھیے بغیر جھیٹتا ہوا باہر نکل آیا . . . سڑک پر پہنچ کر اس نے ادھر ادھر ویکھااور سامنے والے ریستوران میں تھس گیا! اس نے ایک ایسی میز نتخب کی جہال سے ماہنامہ "كر كيدار"ك دفترك زين صاف نظر آتے تے!

وہ تقریباً دو گھنٹے تک ای میز پر جمار ہا... پھر دفتر کے بند ہونے کا وقت آگیا اور وہال کام كرنے والے باہر آنے لگے! چار آدمی اس ریستوران كی طرف بھی آرہے تھے!ان میں وہ لڑكی بھی تھی جس نے عمران کو گرایا تھا جیسے ہی ان کی نظر عمران پر پڑی وہ رک گئے! عمران پہلے ہی

وقت تھا تو پڑھنے والے کو اس سے کیا سرو کار نہیں یہ بہت پرانا اسٹاکل ہے!" "احِها... احِها... مِين پورامنظر نكالخه ديتا هون!... خير جانے ديجئے! آگے سنيئي... حاتم اینے خیے سے نکل کر ایک تمباکو فروش کی دوکان پر آیا! ... اور وہال سے سویٹ کراپ کا تمباکو خرید کر طائی کے خیمے کی طرف چل پڑا...."

"كس في كى طرف ... "الدير حرت ، تكسيل عمار كربولا!

" طائی کے فیمے کی طرف! ط سے طائی ... تائی نہیں ... حاتم کی کوئی تائی نہیں تقى!.... طائى اس كى محبوبه كانام تھا....!"

" يه كيا كهدر بي آب!" الدير في كه اي اندازيس كهاجيع عران في ال كولى بہت بری خبر سنائی ہو!

"كياميس في آپ كوكوئى صدمه بينجايا بيا"عمران يوكهلاكر بولا!

"آپ تاریخ کے گلے پر چھری چلارہے ہیں..."

"کیوں جناب…!"

"آپ طائی کو حاتم کی محبوبہ بتاتے ہیں! حالانکہ حاتم قبلہ بنی طے کا ایک فرد ہونے کی بناہ ير طائي ڪهلا تا تھا!"

"كيابات كهي ب آپ في ا"عمران في قبقهه لكايا دير تك بنتار بالهم بولا-

" آپ کے فارمولا سے تو پھر مجنوں لیل کا باپ تھا!... یا لیلی قبیلہ بی مجنوں سے تعلق ر تھتی تھی!... دامن قبیلہ بن عذرا سے تعلق رکھتا تھا۔ ہیر را بچھا کی چچی تھی... مہینوال سوہنی

كاابا تقا!... كيا نضول باتن كررم إن آپ ... بين اپناسر پيٺ لول گا!"

عران کے چرے پریک بیک شدید ترین غصے کے آثار نظر آنے لگے۔

"كىيى آپ نشے ميں تو نہيں ہيں"ايدير اے گھور تا ہوا بولا۔

" نشخ میں ہوں گے آپ!... اشنے برے ایدیٹر ہو کر جہالت کی باتیں کرتے ہیں!" عمران الحيل كر كفرا هو كيا!

"آپ بدتميز بين!" الدير بھي كھڙا ہو كيا! عمران كي زبان پر جو كھ بھي آرہا تھا۔ بے تكان بكتا جاربا تھا!... كرے ميں كئي لوگ تھس كئے! ان ميں ايك لؤكى بھى تھى! جس نے مردانہ "کیا کروں! شاید وہ کہیں دور نکل گیاہے۔" "کون؟"

"وہی جس سے جائے کے لئے کہا تھا! میں سمجھا تھا شاید یہیں سے لائے گا!"
عران پھر بیٹے گیا! ... اجابک اس نے محسوس کیا کہ لڑکی اب کچھ گھرائی ہوئی سے! وہ
ہر بار ایک کھڑکی کی طرف دیکھ رہی تھی! یہ کھڑکی سڑک کی طرف تھی۔ دفعتا لڑکی پچھ کہے
نے بغیر اٹھی اور باہر نکل گئ! انداز پچھ ایسا تھا جیسے وہ اتن سی دیر میں یہ بھی بھول گئ ہو کہ وہ
دہاں تنہا نہیں آئی تھی بلکہ اس کے ساتھ تین آدمی اور بھی تھے دوسری حیرت انگیز بات یہ تھی
کہ اس کے اس طرح چلے جانے پر اس کے ساتھیوں پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا!وہ بدستور اطمینان
سے بیٹھے ہوئے عمران کو چھٹرتے رہے

"ميں جارہا ہوں!"عمران اٹھتا ہوا بولا!

"اور چائے كابل كون اداكرے كا!" ايك آدمى نے كہا!

"میں کیا جانوں!"

"تم نے آرڈر دیا تھا…"

" آبا...! "عمران دیدے نچا کر بولا" تو کیا تمہارے لئے آرڈر دیا تھا! وہ چلی گئیں!... اب میں بھی جارہا ہوں۔ داہ یار ... ذراا پی شکل تو دیکھو! میں تنہیں چائے بلاؤں گا! ہاہا... ہپ!" "شرافٹ کے دائرے سے باہر نہ نگلو!..."ای آدمی نے غصیلے لہجے میں کہا!

"میں اذلی کمینہ ہوں!"عمران نے سنجیدگی ہے کہا!"افسانہ نگار ہونے کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ میری اصلیت بدل جائے!....اگر لڑنے بھڑنے کاارادہ ہو تواس کیلئے بھی تیار ہوں!"
"اچھانکلو باہر...!ہم دیکھتے ہیں شہیں!"

اتے میں بیرے نے جائے لا کر میز پر رکھ دی! جانے کے لئے مڑا ہی تھا کہ عمران نے اے روک کر کہا!"میرابل لاؤاس چائے کے دام یہی لوگ ادا کریں گے!"

وہ مینوں پیج و تاب کھا کررہ گئے! لیکن کچھ بولے نہیں!... ویٹر چلا گیا!...

"اچھا! پھر مجھی سمجھیں گے تم ہے!"ان میں سے ایک آئکھیں نکال کر بولا!

" الجبرا اور جومیشری سمجھا سکتا ہوں! ارتھمیٹک کمزور ہے!.... وہ کسی اور سے سمجھ لینا! '

ے اپنی کہانی کے صفحات سامنے رکھے ان میں فاؤنٹین بن سے کاٹ چھانٹ کر رہا تھا!وہ چاروں آپس میں سر گوشیاں کرنے لگے!اد هر عمران کے انداز سے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اسے ان کی آمد کی خبر ہی نہ ہو! وہ چاردں اس کی میز کے اطراف میں کرسیاں کھینج کر بیٹھ گئے! اور عمران چونک کر احقوں کی طرح ایک ایک کی شکل دیکھنے لگا!

لڑکی عمران کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر بولی" کہود وست کا کیارنگ ہیں!" " اوہو!" عمران جھینی ہوئی می ہنسی کے ساتھ بولا" مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے آپ کو کہیں دیکھاہے!"

"ضرور دیکھا ہوگا!"لڑکی بڑے بیارے بولی"کیا چائے نہیں پلواؤ گے!" "ادہ ... ضرور ضرور ... اے بھائی صاحب ... ارے بھائی صاحب!"اس نے ویٹر کو آواز دی! دہ حدے زیادہ بے ڈھنگے پن کا مظاہرہ کر رہاتھا! ویٹر کو سب کے لئے چائے اور سموسوں کا آرڈر دے کر دہ پھر انہیں احقوں کی طرح دیکھنے لگا!

"كيالكه رب تص...!" لزكى نے يو چھا!

"مم... میں افسانہ نگار ہوں!"عمران نے سر جھکا کر بڑے شر میلے انداز میں جواب دیا۔
"کہیے!... آپ کو یاد آیا کہ آپ نے ہمیں کہاں دیکھا تھا!" ایک آدمی نے پوچھا!
"نہیں یاد آیا! مگر میں دعویٰ ہے کہ سکتا ہوں کہ کہیں دیکھا ضرور ہے!"
"آپ کا نام کیا ہے...!"لڑکی نے پوچھا!

"ابن مدمد! آپ کو میرے نام پر منبی آئے گی!.... گرمیں بواجدت پند آدمی ہوں!.... شاعر لوگ مختلف فتم کے پر ندوں کا مذکرہ کرتے ہیں! لیکن پیچارے مدمد کا کوئی نام بھی نہیں لیتا! حالا نکہ مدمد کاذکر آسانی کتابوں میں بھی آیاہے.... ہدم سلیمان اور ملکہ صباکا قاصد تھا!"

" تو آپ کو صرف ہد ہد ہو نا چاہئے تھااس میں ابن کیوں لگا دیا!"

" آج کل ابن ہی چالو ہے!"عمران نے دانشوروں کے سے انداز میں کہا۔

" نہیں صرف بد ہد " لڑکی نے سنجیدگی ہے کہا" تم سو فیصدی بد ہد معلوم ہوتے ہو۔ "
"

" مو تا مول نا! با بإ . . . اچھااب اجازت دیجئے!" عمران اٹھتا ہوا بولا!

"ارك ... جائ تومنگوائي تھي"...!لاكى نے كہا۔

اندازہ لگایا تھا کہ اگر دہ پوسٹ بکس نمبر دہیں کا تھا تواہے کچھ نہ کچھ اہمیت ضرور دی جاسکتی ہے! کیا دہ ایک بار پھر اس جزیرے کارخ کرے؟ اس نے سوچا! ساتھ ہی اے یہ بات بھی یاد

آئی کہ وہ وہاں گیا کیوں تھا؟... اے مقوّلہ کے باپ سے ملنا تھا! لیکن اس سے ملاقات نہیں ہوئی تھی!اس کے پاس اس کی شہری جائے رہائش کا پتہ بھی موجود تھا!....

وہ چلتے چلتے ایک گلی میں مڑ گیا! دراصل دہ ایک ٹیکسی چاہتا تھا اور خالی ٹیکسی اے دوسر ی سڑک پر مل سکتی تھی!۔

نیکسی کے لئے اسے زیادہ انتظار بھی نہیں کرنا پڑا۔ تھوڑی دیر بعد وہ مقتولہ کے باپ کا پیتہ نگسی والے کو بتار ہاتھا۔

لیکن تھوڑی ہی دور چلئے کے بعد اسے ٹیکسی رکواد پنی پڑی کیونکہ ایک دوکان میں اسے وہی لڑکی نظر آئی تھی جس نے ماہناہے کے دفتر میں اسے گراویا تھا! وہ بوی جلدی میں ٹیکسی ڈرائیور کے ہاتھ میں کچھ رقم دیتا ہوانچے اتر گیا۔

گروہ کہیں رکا نہیں سیدھاای دوکان میں چلا گیا! یہ ایک جنرل اسٹور تھا! عمران لڑکی کے چھے کھڑا ہو کر شوکیسوں پر نظر ڈالنے لگا! پھر کچھ دیر بعد آہتہ سے بولا" آپ کی چائے ٹھنڈی ہور ہی ہے!"

لڑی یکافت اس کی طرف مڑی اس کی آنکھون سے جیرت جھانک رہی تھی اس نے دوکان دارے کہا۔" میں پھر آؤں گی۔"ادر باہر نکل گئی! لیکن عمران نے اس کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ فٹ پاتھ پر پہنچ کروہ رک گئی۔

"كياارادے بين!"اس نے عمران كو گھورتے ہوئے كما!

" جمهيں حائے بلاؤں گا!"

"تم مجھے وہ نہیں معلوم ہوتے جو نظر آتے ہو!"

" مِن حقيقاً حِيگاد أنهون! مكر عام طور برلوگ مجھے طوطا كہتے ہيں!"

"كس چكر ميس بو!"

" تمہارے چکر میں!اب میں اِنتا گاؤدی بھی نہیں ہوں کہ حاتم طائی کو لیلی مجنوں کی طرح کے . رُاینادوں!" ہاں!"عمران بالكل اى طرح بولا جيسے كوئى استاد اينے شاگر دوں سے جمكام ہو!

ویٹر بل لایا اور عمران نے اس کی قیت ادا کی پھر تیوں کی طرف ایک چڑا دیے والی مسراہٹ اچھالیا ہوااٹھ گیا!۔

وہ سمجھا تھا شاید وہ لڑی فٹ پاتھ ہی پر مل جائے گی مگر اسے مایوی ہوئی!... وہ دراصل اس لڑکی کے متعلق البحص میں پڑگیا تھا!.... عالانکہ بظاہر کوئی الی خاص بات نہیں بھی جس کی بناپر اسے اس لڑکی کی طرف ہے کسی قتم کی تشویش ہوتی!... ویسے اس نے «کمر کچکدار" کے وفتر میں اس سے بڑا مضحکہ خیز ہر تاؤکیا تھا!

الجھن اس کی بھی نہیں تھی! ... فی الوقت وہ خود بھی اس الجھن کو نہیں سمجھ سکا! کبھی بھی اس کے ساتھ ایسا بھی ہو تا تھا! وہ چند لمجے وہاں رک کر ایک طرف چل پڑا۔

ا بھی اے پوسٹ بکس نمبر دو سو تیرہ کے متعلق مکمل معلومات نہیں حاصل ہوئی تھیں!... اے یقین تھا کہ وہ کوئی کلیو نہیں ہو سکتا.... گر اس کے متعلق اے ایک ایم

عورت نے بتایا جس کے سر پر شاید موت ہی سوار تھی! اس لئے وہ اسے نظر انداز بھی نہیں کر سکتا تھا! -- عمران خیالات میں اس طرح کھویا ہوا تھا کہ بیدل ہی چاتا رہا! ... ون مجر کی تھی

ہوئی بھیڑ کار خانوں اور دفتروں سے نکل آئی تھی!.... اور فٹ پاتھوں سے گذرتے وفت لوگ ایک دوسرے سے مکرارہے تھے۔ عمران کو اس بھیڑ کا احساس بھی نہیں تھا!.... وہ شانوں سے

شانے رگڑ تا... رکتا... رکاتا چلار ہا! وہ سوچ رہاتھا کہ اسے محکمہ سر اغر سانی کے سپر نشند ن کی سیان نشان کے سپر نشند ن کی سیان کی اس کی لاش ڈیڑھ کی سیان کی ایک کی اس کی لاش ڈیڑھ

ہفتہ پہلے شارع عام پر پائی گئی تھی۔ وہ ایک پلک کال ہوتھ میں گھس کر فیاض کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔ گرنے اگل میں موجود نہیں تھااور اس وقت آفس میں کرنے لگا۔ گریبال بھی اسے ناکامی ہوئی۔ فیاض گھر میں موجود نہیں تھااور اس وقت آفس میں

اس کی موجود گی ممکن تھی!... عمران یو تھ سے باہر آگیا! فی الحال اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا

کہ اسے تفتیش کا آغاز کہاں سے کرنا چاہئے اسے شیلا یاد آئی۔ مگر وہ اسے کہاں تلاش کرتا! ویسے

وہ بری طرح ذہن سے چیک کررہ گئی تھی!

عمران پھر چلنے لگا!... ماہنامہ" کمر لچکدار" کے آفس میں یا اس کے سامنے والے ریستوران میں اس نے وقت نہیں برباد کیا تھا!.... کم از کم وہاں کے ماحول ہے اس نے بچی يوهاديا-

"میں کل ضرور آؤں گا... شکر پیا"

" تھہرو!..." لڑکی ہاتھ اٹھا کر بولی!" مقصد کیا ہے!"

" جب تک تم پتلون پہننا نہ چھوڑو گی! میں تمہارا پیچھا نہ چھوڑوں گا۔ جس دن میں نے تہیں غرارے، شلواریا سکرٹ میں د کیھ لیاای دن سے تم میری شکل بھی نہ دیکھو گی!"
" تہیں غرارے، شلواریا سکرٹ میں د کیھ لیاای دن سے تم میری شکل بھی نہ دیکھو گی!"
" تم سے مطلب میں جو چاہوں پہنوں! تم کون ہوتے ہو!" -- لڑکی پھر جھنجطا گئی۔

" میں تمہارا مگیتر ہوتا ہوں! اور اس وقت تک رہوں گا جب تک پتلون!... تم مجھے نہیں جانتیں! مجھے ایک عورت کے چلنے کا انداز ناپند تھا!... لہذا میں نے اس کے شوہر سے اسے طلاق دلوادی!... حالا نکہ میرے پانچ ہزار روپے ضرور خرج ہو گئے!... لیکن!... شہر میں وہ چیز تو نہ رہی جو مجھے ناپند تھی! تم پر بھی دو چار ہزار خرج کر ووں گا۔ پھر تمہیں یا تو شہر میں وہ چیز تو نہ رہی جو گئے پاپند تھی! تم پر بھی دو چار ہزار خرج کر ووں گا۔ پھر تمہیں یا تو شہر جھوڑنا پڑے گایا چلون!"

"ارے تم خدائی فوجدار ہو!"لڑکی وانت پیس کر بولی!

"خدائى فوج كاحوالدار ميجرا.... "عمران في سجيد كى سے سر الماكر كها!

لڑی چند لھے کھے سوچتی رہی پھر بولی "اگر میں شور کپادوں کہ تم جھے سے بد تمیزی کررہے ہو تو؟"
"ارے خدا کے لئے کیاؤ بھی! میں یہی جانتا ہوں کہ تم شور کپاؤ! اتن و رہے میں جھک

كول مار ربا مون! مقصد يبي ب- كه تم شور مجاؤا....

"کیا کرو گے تم …!"

" دنوں کاکام گھنٹوں میں ہو جائے گا! تم کل ہی ہے پتلون پہننا چھوڑ دو گا! … کہو تو پوری اسکیم بتادوں! … تم شور مچاؤ گی لوگ اکٹھا ہوں گے! میں کہوں گا کہ یہ میری بیوی ہے۔ دو سال گزرے اپنے دادازاد بھائی کے ساتھ بھاگ گئ تھی۔ کارڈ پر تمہارا نام زیا تحریر ہے۔ میں جنت بی بی بتاؤں گا! … کہوں گا کہ یہ ای لئے پتلون ڈالے پھرتی ہے کہ اسے کوئی پہچان نہ سکے … چلو شور مجاؤ … بہا!"

"كتے كينے!"وہ كلكلا كرزير لب بزبزائي۔!

"میں صرف دومن تک اور تمہارے شور مچانے کا تظار کروں گا!"

" پھر؟" لڑکی کے ہونٹ بھنچ گئے! اس کی آٹھوں میں ایک خونخوارس چیک لہرارہی تھی! "میں دراصل تم تک پنچنا جا ہمتا تھا!" عمران نے سر جھکا کر شر میلے لہجے میں کہا۔ "کیوں؟"

> "پة نيل كول؟ جب سے تمهيں ديكها إ" "شاپ كيا شامت آئى نے!"

" مجھے یہی توقع تھی!" عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہااور مغموم انداز میں سر ہلانے لگا! پھر بولا" تم اس نابکار ایڈیٹر کو مجھ سے زیادہ قابل سمجھتی ہو۔"

" ہوش میں ہو یا نہیں! ہم پہلی بار طے ہیں!"

" نہیں ہم میں تو بہت پرانی ہے تکلفی ہے!اگر یہ بات نہ ہوتی تو تم ٹانگ مار کر گراتی کیوں!" " میں یہاں اس جگہ بھی تمہارے ساتھ یہی سلوک کر سکتی ہوں!"

"ارے جاؤ۔ جاؤ! میں کیا تم سے کمزور ہوں۔اب کے گراکر دیکھو چٹنی بناکرر کھ دوں گا! میہ تو تہیں شادی کے بعد ہی معلوم ہو گاکہ میں کیسا آدمی ہوں!"

" تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے!اگراب میرے پیچھے آئے تو خیریت نہیں_"

" خبریت کی الیی تیسی! دہ اگو تھی کہاں ہے؟"

"کیسی انگو تھی؟"

"مثلّیٰ کی انگوشمی! جو بچھلے سال میں نے تمہاری انگلی میں ڈالی تھی!اس کے بعد تم غائب ہو۔ گئی تھیں۔ آج ملی ہو! میں کہتا ہوں سے رشتہ ضرور ہوگا۔ تمہارے والدین کو اب بھی منظور ہے!" "میں کہتی ہوں دفع ہو جاؤیہاں سے ورنہ بہت برا ہوگا۔!"

"کیا برا ہوگا؟" ذرا تھہرو! میں اس ڈیوٹی کانشیبل کو بھی اطلاع دے دوں کہ تم میری مگیتر ہو۔ دیکھو بڑا بکھیڑا ہو جائے گا! بھیڑ لگ جائے گی یہاں! میں بڑا بے حیا آدمی ہوں۔ میرا کچھ نہ گڑے گا۔ میں انسلٹ پروف ہوں۔"

"تم کیا جاہتے ہو!"لڑکی نے اکتائے ہوئے لیج میں پو چھا۔ "وہ تمہارے گھر کا پنۃ تاکہ مجھے بار بار دفتر کے چکر نہ لگانے پڑیں!" لڑکی چند لمجے کچھ سوچتی رہی۔ پھر اپنے پر سے ایک وزیٹنگ کارڈ ٹکال کر اس کی طرف

لڑکی کیک گخت دوسر می طرف مڑکر چل پڑی۔ عمران نے بھی وہی حرکت کی۔ وہ ٹالف ست میں مڑا تھا ... پھر چلتے چلتے دونوں نے ایک ساتھ مڑ کر ایک دوسرے کی طرف دیکھااور پھر چل پڑے۔

'بظاہر عمران کی سے حرکت احقانہ تھی!… کیکن حقیقاً اس کی تہہ میں بہت کچھ تھا… زیبا کی بجائے اگر اور کوئی لو کی ہوتی تو عمران کی اس حرکت پر ہلڑ مچائے بغیر ہر گزنہ مانتی … گروہ صرف جھنجطلا کر رہ گئی تھی! ایسا معلوم ہو تا تھا جسے وہ بڑی مشکل سے ضبط کر رہی ہے۔ عمران نے اس سے ایک ہی نتیجہ نکالا کہ اس کے ہاتھ ضرور ملوث ہیں اس لئے وہ اپنی تشہیر سے ڈرتی ہے۔ اس وقت اس کا بکی قتم کا اقدام بھی پولیس کیس بن سکتا تھا۔ لیکن وہ پولیس کی نظر میں آنے ہے۔ اس وقت اس کا بحی قدداس کا ضمیر بھی احساس جرم کا شکار ہے۔

(a)

سیکرٹ سروس کے آٹھوں ممبر جزیرے والی نمائش میں چکراتے پھر رہے تھے۔ انہیں شیا نامی ایک لڑکی کی تلاش تھی جس کا حلیہ ایکس ٹونے بتایا تھا.... لیکن انہیں یہ نہیں معلوم تھا کہ ایکس ٹواس لڑکی کی تلاش میں کیوں ہے!....

جولیا نافٹروائر اور سارجنٹ ناشاہ ساتھ چل رہے تھا! سارجنٹ ناشاہ ہوا پر رُعب چرہ رکھا تھا۔ اس کی چڑھی ہوئی بھوری مو نچیں ہی چہرے پر سب کچھ تھیں! لوگ اس کی صورت ہی دکھ کر لرز جاتے تھے۔ گر وہ خوف اس وقت تک قائم رہتا تھا جب تک وہ بولیا نہیں تھا۔ جہاں اس نے گفتگو شر وع کی ساراہ قار رخصت ہو گیا۔ جولیا کو اس سے پچھ چڑی ہو گئی تھی۔ لیکن کام کی عد تک تو برداشت کرنا ہی پڑتا تھا۔ ولیے اگر وہ نہا ہوتی تو تو یر ساتھ لگ گیا ہوتا اور تنویر کی معیت میں کوئی کام کر لینا نا ممکن نہیں تو دشوار ضرور تھا کیونکہ وہ اسے اپنے دکھے ہوئے دل کی پکار نانا شر وع کر دیتا تھا! سارجنٹ ناشاہ کی بکواس کی دئیا صرف اس کے اشعار کے اگریزی ترجموں ہی شر وع کر دیتا تھا! سار جنٹ ناشاہ کی بکواس کی دئیا صرف اس کے اشعار کے اگریزی ترجموں ہی شر وع کر دیتا تھا! سار جنٹ ناشاہ کی بکواس کی دئیا سے شر کی وجہ شاید سے تھی کہ اسے شام سے شر اب نہیں ملی تھی۔ یہاں نمائش کے کس بار میں بیٹھ کر وہ اپنی پیاس کو بچھا سکتا تھا۔ گر ایکس ٹوکا شر اب نہیں ملی تھی۔ یہاں نمائش کے کس بار میں بیٹھ کر وہ اپنی پیاس کو بچھا سکتا تھا۔ گر ایکس ٹوکا خوف! اسے ہر حال میں اطلاع ہو جاتی کہ سارجنٹ ناشاہ نے ڈیوٹی پر شر اب پی تھی۔

" یہ لڑکی شیلا ... "وہ آہنتہ سے بز بڑایا۔ " کہیں ہمارے ایکس ٹوکی کوئی منظور نظر نہ ہو۔ "

" بواس ہے ۔۔۔ ایکس ٹو جیسے اوگ عور توں کی پرواہ کم کرتے ہیں۔"جولیا نے برا سامنہ بناکر کہا۔ وہ ایکس ٹو کے متعلق کوئی برار ممارک سنما پیند نہیں کرتی تھی۔ "ایکس ٹو!" سار جنٹ ناشاو نے ایک طویل سانس لی۔" وہ شاید ہمار کی قبروں میں بھی گھس آئے گا۔"

ا چانک وہ چلتے چلتے رک گیااور جولیا کو یہی محسوس ہوا جیسے ناشاد کو بتائے ہوئے طلبے کی لڑکی افران ہو۔ مگر ناشاد بز بڑایا۔

" يه عمران يبال كياكر تا چير ربا ہے۔"

"وہی جو دوسرے ہزاروں آدمی کرتے پھر رہے ہیں۔ کیا تم بھول گئے کہ یہ نمائش گاہ ہے۔" "میر امطلب یہ ہے کہ کہیں یہ بھی ای لڑکی کے چکر میں نہ ہو۔"

" يه كيونكر ممكن ہے۔"

"اس آسانی تحریر والے کیس میں کیسے ممکن ہوا تھا! مجرم تک کون پہنچا تھا!" ہم یا عران ۔.. اے کس نے بکڑا تھا، ایکس ٹونے یا عمران نے ... "

"اگر عمران نہ بکڑتا تو اے ایکس ٹو ہی بکڑتا تمہیں کس نے اطلاع دی تھی کہ عمران اور جولیا مجر مول کو لارہے ہیں۔!"

"تم ایکس تو کی اتنی طرفدار کیوں ہو...."

"وہ میرا آفیسر ہے... کیا طرفدار ہوئے کے لئے اتنا ہی جواز کافی نہیں ہے...."
"میں تم ہے بحث نہیں کرنا چاہتا... میرا خیال ہے کہ عمران کو اس لڑکی کے سلسلے میں نوان چائی تھی۔" فولنا چاہئے... مگر تم شاید اس کی مخالفت کرو۔ کیونکہ اس نے ایک بار تمہاری جان بچائی تھی۔"
"یہ غلط ہے اگر عمران نہ ہوتا تب بھی ایکس ٹو بچھ نہ بچھ ضرور کرتا کیونکہ وہ حالات سے

"ميرے فدا...! تم برى احمان فراموش موجوليا!..."

"اس میں احسان فراموثی کی کوئی بات نہیں ہے!"اگر عمران بھی اس وقت کسی مصیبت میں میں اس میں اس وقت کسی مصیبت میں مین جاتا تو کیا ہوتا! تم خود سوچو! کیااس وقت ایکس ٹو ہم دونوں کو بچانے کی کوشش نہ کر تا۔!"
" اونہم چھوڑو... میں تو چلا... کچھ دیر اس سے چھیڑ چھاڑ ہی رہے گا۔ اس سے اونہم

گفتگو کرنے میں برامزہ آتاہے۔"

سارجٹ ناشاد نے آگے بڑھ کر عمران کو جالیا۔ غیر ادادی طور پر جولیا بھی ای طرف چل پڑی د "کس چکر میں ہو دوست!" سارجنٹ ناشاد نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "کچھ نہیں سوچ رہا تھا کہ اہا بیل کو لاطیٰ میں کیا کتے ہیں!"عمران نے مڑ کر جواب دیا۔ پُم جولیا پر نظر پڑتے ہی بولا" اوہ مس فولیا…!"

"جوليا" جوليا نے براسامنہ بناكر تضج كى!

" اوہ معاف سیجئے گا... نام مجھے ہمیشہ ای طرح یاد آتے ہیں اور میں کیا خدمت کر سکتا ہوں آپ لوگوں کی!ویسے آج یہاں آٹھوں موجود ہیں۔!"

" بہ بہت ہری بات ہے کہ تم آٹھوں کو پیچائے ہو!...." سار جنٹ ناشاد نے کہا!" شاید شر میں تم تنہا آدی ہو جے ہمار اعلم ہے۔"

"اس میں برائی کیاہے سار جنٹ شاداب!"

"شاداب نہیں ناشاد.... ناشاد....!"

"ایک ہی بات ہے!.... ہاں تو کیا برائی ہے!" عمران نے لا پروائی ہے سر ہلا کر کہا۔
"برائی تواسی وقت معلوم ہوگی جب تم کسی ہے اس کا تذکرہ کرو گے!"
"بون د

" یعنی جس ہے بھی اس کا تذکرہ کروں گاوہ تنہیں گالیاں دے گا! کیوں؟" *** تاریخی ہے ہے کہ اس کا تذکرہ کروں گاوہ تنہیں گالیاں دے گا! کیوں؟"

"تم تذكره كرك وكي لوا... كيا حشر موتائ تمهارا...؟"

"سارجنٹ ناشاد!"جولیانے اسے مخاطب کیا! "اس جگه کتنی دیر تظہر نے کاار ادہ ہے؟"

"جب تک پیچاره عمران آپ لوگوں کی حیثیت نه مجلول جائے۔"

عمران نے سر بلا کر مغموم کہے میں کہا۔

"اچھادوست پھر تم دیکھ ہی لینا..." سار جنٹ ناشاد کہتا ہوا آگے بڑھ گیا! جب جولیا بھی چلنے گلی تو عمران نے کہا!" کیا خیال ہے...اس موسم میں کافی اچھی رہے گی۔"

" نہیں شکریہ! ... "جولیانے کہااور آگے بڑھ گئی۔

وہ جاتی تھی کہ عمران اس کا تعاقب نہیں کرے گا!اس کی دانست میں اے اس کا علم ہی نہ رہا ہو گا کہ سیکرٹ سر وس والے یہاں کیوں آئے تھے۔

ایک جگہ وہ سب آ ملے ان کی آپس کی گفتگو کا ماحصل میہ تھا کہ وہ شیلا کا پیۃ لگانے میں اب تک ناکام دہ جسے عمران جو لیا نافٹر واٹر اور سار جنٹ ناشاد کے علاوہ اور کسی کو نہیں ملا اللہ اس کا تذکرہ نہیں کیا گیا وہ سب ہی اسے پہچائے تھے لیکن اس کے متعلق ان کی رائے اچھی نہیں تھی۔

"اب ہمیں واپس جانا چاہئے!" تنور نے کہا۔

جولیا کے علاوہ اور سب نے اس سے اتفاق کیا۔ جولیا کا خیال تھا کہ وہ اس وقت تک تھہرے گی جب تک نمائش کا اختیام نہ ہو جائے اور اس نے ان سے بھی یہی کرنے کو کہا۔

"بے کار بات ہے! ... " جعفری بولا۔ " ہم نے یہاں کوئی جگد الی نہیں چھوڑی جہاں اے علاق نہیں اور کی جہاں اے علاق نہ کیا ہو۔ اور چھر کیا ہے آرڈر تھا کہ نمائش کے اختتام تک ہم یہاں رکیں۔ "
" میں تورکوں گی ... "جولیا نے کہا۔ اس کی ہے بات فیصلہ کن بھی تھی! کیونکہ تھوڑی ہی

در بعدال کے علاوہ اور سارے ممبر وہاں سے چلے گئے

جولیا مختلف ہو طوں اور ریستورانوں کے چکر لگاتی رہی ... وہ آج بڑی پر کشش نظر آرہی افی کیونکہ آج اسکرٹ کی بجائے ساڑھی میں تھی۔ ساڑھی میں وہ ہمیشہ بہت اچھی گئی گؤی ۔.. اس کی عمر چوہیں ہے کم نہیں تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں ابھی تک چہرے پر پکا پن نہیں آیا تھا انداز میں بعض او قات شرمیلے پن کی جھلکیاں نظر آنے لگئی تھیں ... اسے ایکس ٹو کے خواب آنے لگئی تھیں ... اسے ایکس ٹو کے خواب آنے لگے تھے۔ جب بھی کوئی شجیدہ اور پر و قار آدمی اسے نظر آتا وہ اس کے متعلق سوچے لگتی کہ کہیں وہ ایکس ٹو بی نہ ہو ... وہ ایسے آدمیوں کو دیر تک گھورتی رہتی حتی کہ وہ لوگ بھی اسے محسوس کر لیتے۔ ان میں سے بعض تو غلط فہمی ہی میں مبتلا ہو جاتے ... جولیا ہے ہوں بھی ہوتی۔ آج بھی پھی ایسا ہی واقعہ چیش آیا۔ وہ چلتے تھک گئی تھی لہذا ہے برای شرمندگی ہوتی۔ آج بھی پھی ایسا ہی واقعہ چیش آیا۔ وہ چلتے تھک گئی تھی لہذا اسے برای شرمندگی ہوتی۔ آج بھی پھی ایسا ہی واقعہ چیش آیا۔ وہ چلتے تھک گئی تھی لہذا اسے برای شرمندگی ہوتی۔ آج بھی کھی ایسا ہی واقعہ چیش آیا۔ وہ چلتے تھک گئی تھی لہذا اسے برای شرمندگی ہوتی۔ آج بھی کھی ایسا ہی واقعہ جیش آیا۔ وہ جلتے کہا۔ اگر ایکس ٹو کو شراب اسے باہدی وہ بھی کھار پی لیا کرتی تھی۔ لیکن جب اسے باہدی نظر سے نہیں دیکھا۔ تب سے ایک بوند بھی اس کے بائد نہ ہوگئی تھی۔ لیکن خو نہ ایسا کے کئی تھی۔ ایک بوند بھی اس کے بائد ترائی ہوگئی تھی۔ ایک بوند بھی اس کے بائد ترائی ہوگئی تھی۔

لمرن ریکھنے لگا۔ جولیا جلدی سے بول" نہیں جانے دیجئے! میں خواہ مخواہ بات نہیں بڑھانا ہاتی ... آپ کا بہت بہت شکریہ!"

"آپ ہی اوگوں کی رحم دلی کی وجہ سے غنٹرے سر کشی کرنے لگے بیں!"اس نے جواب دیا۔ پار کھانے والا زمین پر میٹھا بغلیں جھانک رہا تھا۔ احاکے وہ اٹھ کر بھاگا اور لوگ اس کے پیچھے نے لگے۔

"جمين يهال سے جت جانا جائے۔"جوليا ہائيتی ہوئی بولی۔

" جیسی آپ کی مرضی! دیسے میں محسوس کر رہا ہوں کہ اس کے دوسرے ساتھی بھی اس بھیڑ میں موجود تھے۔لیکن مصلحتاً خاموش رہ گئے۔ ہو سکتا ہے کہ نمائش کے باہر ان سے بھی نیٹنا پڑے۔" "ہو سکتا ہے!"جولیانے کہا" پھر آپ کیا کریں گے ..."

" کچھ خہیں دیکھا جائے گا... ان کم بختوں سے کوئی جگہ خالی نہیں ہے۔ پہلے یہ غیر ملکیوں سے گھراتے تھے۔ اب انہیں بھی پریشان کرنے لگے ہیں۔ آپ شاید اطالوی ہیں۔"

" « نہیں … سوئیس … "

"اوہوا تب ہی آپ میں اتنی مشرقیت ہے۔ اطالوی اور سوئیس لڑکیاں ہماری ہی لڑکیوں کی طرح ہوتی اور سوئیس کر کیاں ہماری ہی لڑکیوں کی طرح شر میلی ہوتی ہیں ۔۔۔ دیکھے آپ اس مشرقی لباس میں قریب قریب مشرقی ہی معلوم ہوتی ہیں۔ ایک علی سمجھا تھا۔ اچھا چلئے۔ میں آپ کو گان پر پہنجادوں۔" گان پر پہنجادوں۔"

" نہیں آپ کو تکلیف ہو گی۔"

"اس کی فکر نہ کیجئے! ورنہ آپ کو شکایت ہوگی کہ ایک اجنبی دلیں میں آپ کے ساتھ برسلوکی کی گئی تھی!"

" نہیں میرے دلیں میں بھی برے آدمی بستے ہیں اور آپ کی طرح شریف بھی!"
دا چلتے رہے حیٰ کہ نمائش کے احاطے سے نکل آئے۔ باہر بھی آنے جانے والوں کی مامی بھیڑ موجود تھی اور اس کا سلسلہ گھاٹ تک تھا۔

دفعتاً کی نے قریب ہی ہے کہا" یہی تھا"اور تین جار آدمی جولیا کے ساتھی پر ٹوٹ پڑے۔ آلیاا ٹھل کر ایک طرف ہٹ گئی۔ لیکن اس کا ساتھی اتنی ہی دیرییں دو آدمیوں کو نیجے گرا چکا وہ کافی کی چسکیاں لیتی رہی۔ ساتھ ہی اس کی نظر بھی چاروں طرف بھٹنی پھر رہی تھی۔
یہاں در جنوں خوش پوش جوڑے نظر آرہے تھے اچابک اس کی نظر ایک آدمی پر رک گئی اور اس
کادل دھڑ کئے لگا یہ آدمی بھی ایسا ہی تھا جس پر ایکس ٹو کا دھوکا ہو سکتا تھا۔ یہ قریب قریب ویسا
ہی تھا جیسا وہ ایکس ٹو کو سجھتی تھی لیٹن ایکس ٹو کی جیسی تصویر اس نے اپنے ذہن میں بنار کھی
تھی! بھرا ہوا سا پر و قار چپرہ، کشادہ بیشانی اور آئے میں سوچ میں ڈوئی ہوئی سی! جسم پر معمول
کیڑے کا سوٹ، لیکن رکھ رکھاؤ میں سلیقہ اور ستھرا پن ... سادہ می ٹائی!

وہ خیالات میں کھو کراہے گھورتی رہی ... بار باراس کادل جا بتا تھا کہ وہ چیف آفیسر ایکس ٹو ہے۔اس سے سوال کر بیٹھے۔اس سے پوچھے کہ کیاوہ اس کا پراسر ار

پھر وہ اس وقت جو تکی جب بیر اخالی برتن سیننے لگا اب وہ آدمی بھی اسے تتکھیوں سے وکھ رہا تھا۔ جولیا نے جلدی سے بل اداکیا اور باہر نکل آئی۔ ابھی تھوڑی ہی دور گئ تھی کہ کسی نے اس کے قریب ہی سے کہا۔ '' ذراسنے گا۔''

جولیارک کر مڑی۔ کیکن دوسرے ہی لمحہ میں اس کے دل کی دھڑ کن تیز ہو گئے۔ کیونکہ یہ وہی آد می تھا، جے وہ ریستوران میں ایکس ٹو سمجھ کر گھور تی رہی تھی۔

> "كياآپ جھے كھ يوچھاچائى ہيں!"اس نے بڑے ادب سے كہا۔ "جى ...ن ... نہيں! كيوں؟"

"میں سمجھا تھا شاید! آپ جھے ای طرح دیکھ رہی تھیں جیسے پہچائے کی کو شش کر رہی ہوں۔ "
" آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے!"جو لیانے کہہ کر آگے بڑھے کا قصد ہی کیا تھا کہ قریب سے گررتی ہوئی بھیٹر میں سے کسی نے دھکا دیا اور وہ گرتے گرتے بڑی اھپلک اس کے قریب کھڑے ہوئے آدمی نے جُمع پر ایک چھلانگ لگائی اور ایک کو گریبان سے بکڑتے ہوئے ایک طرف تھنے لایا۔ "یہ کیا حرکت تھی ؟" اس نے اس کا گریبان جمنجھوڑتے ہوئے کہا۔ یہ آدمی بھی خوش پوش بال تعلیم موتا تھا۔ اس نے دونکل تھا وہ اس سے الجھ پڑا۔ لیکن ریستوران والا آدمی اس سے زیادہ طاقتور معلوم ہوتا تھا۔ اس نے دونکل علیا گئی میں اسے زمین و کھا دی ۔۔۔ ان خالون کو جان بو جھ کردھکا دیا تھا۔ " پولیس کو دو" چاروں طرف سے آوازیں آئیں۔ اور وہ آدمی جو لیا گئی ۔۔۔ " پولیس کو دو" چاروں طرف سے آوازیں آئیں۔ اور وہ آدمی جو لیا گئی ۔۔۔ " پولیس کو ۔۔۔ پولیس کو دو" چاروں طرف سے آوازیں آئیں۔ اور وہ آدمی جو لیا گئی ۔۔۔ " پولیس کو ۔۔۔ پولیس کو دو" چاروں طرف سے آوازیں آئیں۔ اور وہ آدمی جو لیا گئی ۔۔۔ " پولیس کو ۔۔۔ پولیس کو دو" چاروں طرف سے آوازیں آئیں۔۔ اور وہ آدمی جو لیا گئی ۔۔۔ " پولیس کو ۔۔۔ پولیس کو دو "چاروں طرف سے آوازیں آئیں۔۔۔ اور وہ آدمی جو لیا گئی

"او ہو!"جو لیا کی نیند بالکل غائب ہو گئے۔" میں نہیں سمجھی۔" " حالا نکہ تمہاری آواز سے صاف ظاہر ہے کہ تم سب پچھ سمجھ گئی ہو۔" " جی ... تو کیا!"

"ہاں!... تم ای گروہ کے ایک آدمی کے چکر میں پڑگئی ہو!۔ وہ ای وقت سے تمہارے بچھے لگا ہوا تھا۔ جب تم ای گروہ کے ایک آدمی کے چکر میں پڑگئی ہو!۔ وہ ای وقت سے تمہارے بچھے لگا ہوا تھا۔ جب تم اپنے دوسرے ساتھیوں سے الگ ہوئی تھیں۔ بہر حال کہنے کا مطلب میں کہاں آدمی سے ہوشیار رہناوہ جو کچھے بھی ہوا تھا ایک اچھا خاصا ڈرایا تھا!"
" توکیا آپ نے ای لئے مجھے وہاں بھیجا تھا؟"جولیا نے شکایت آمیز لہجے میں پوچھا۔

" نہیں میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ تم پر ڈورے ڈالنے کی کوشش کریں گ۔ کونکہ تم ایک اسارٹ قتم کی لڑکی ہو!.... مگر اسے کیا کہا جائے کہ ساڑھی میں تم بالکل بدھو معلوم ہونے لگتی ہو!ویسے حسن ضرور بڑھ جاتا ہے!...."

جولیااس ریمارک پرشر ماگئی....

"اچھا سنو!" ایکس ٹوکی آواز پھر آئی۔" ہاں تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔ کیا وہ تہارے ساتھ تمہارے فلیٹ میں بھی آیا تھا۔"

" بی نہیں! میں نے اخلا قااے کہا بھی تھا... گر دہ جلدی کا بہانہ کر کے چلا گیا!"

" اپنی شرافت اور بے غرضی ظاہر کرنے کے لئے! بہر حال دہ پھر تم سے ملے گا مستقبل أرب بی میں! لیکن تم یہ نہ ظاہر ہونے دینا کہ اس کی طرف سے مطمئن ہو! اس سے خالف انے کی ضرورت نہیں! وہ تمہیں جب بھی ملے گا! میں تم سے زیادہ فاصلے پر نہیں ہوں گا!"

" کاش میں آپ کو د کھے سکتی ہوں!"

"کیاکرو گی! -- یہ ایک فضول خواہش ہے جو شاید بھی نہ پوری ہو سکے!" پھر ایکس ٹو نے جولیا کے جواب کا انتظار کئے بغیر سلسلہ منقطع کر دیا! جولیا نے ایک طویل سانس لی اور ریسیور رکھ کر کھڑکی کے باہر جھا نکنے لگی! اس کی آ تکھوں میں غم کے سائے نظر اُر ہے تھے۔ تھا۔ پھر تیسرے کو بھی جولیانے خلاء میں اچھلتے دیکھا۔ ایک ہی گھونے نے اسے بھی زمین پر پہنچا دیا۔ بقیہ دو بھاگ نکلے لوگ پھر ان کے گر داکھا ہونے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے خاصی بھیڑ ہوگئی اور ان تینوں کو بھی نکل جانے کا موقع مل گیا۔ بشکل تمام انہوں نے لوگوں کے استفسارات سے پیچھا چھڑایا… اور اب وہ بھی تیزی سے گھاٹ کی طرف جارہے تھے

" میں پھر کہتا ہوں کہ پولیس کو رپورٹ دے دی جائے۔ "جولیا کے ساتھی نے کہا۔ " ہونا تو یہی چاہئے۔ "جولیا نے ہانیتے ہوئے کہا۔ "لیکن بعد کی پریشانیاں در دسر ہو جا کی گی۔ تفتیش ہوگی ... مقدمہ قائم ہوگا۔ این دوسر کی سینکڑوں چھنجھیں!" " ہاں!... یہ تو ٹھیک ہے۔ "اس کے ساتھی نے آہتہ سے کہا۔

بہر حال جولیا کی جان میں جان آئی کہ وہ اس بحث کو آگے بڑھانے کی بجائے اس سے متنق و گیا تھا۔

وونوں جلد ہی گھاٹ پر بہنچ کرایک لانچ میں بیٹھ گئے۔

(Y)

ٹھیک تمین بجے رات کو جولیا کے فون کی گھنٹی بجی۔ وہ بے خبر سور ہی تھی۔ گھنٹی متواتر بجی رہی اور جاگنا ہی پڑا۔ ظاہر ہے کہ اس وقت ایکس ٹو کے علاوہ اور کون فون کرسکتا تھا… جولیا اسے پو جتی تھی۔ لیکن ملیٹھی نیند شاید و نیا کی سارمی لذتوں سے افضل ہوتی ہے۔ ورنہ وہ اس ب جھنجھلاتی کیوں؟اس نے لیٹے ہی لیٹے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھالیا۔

" ہیلو!" اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہااور اسے جواب میں ایکس ٹوکی آواز سائی دی۔ "کیوں! کیا؟ وہ تمہارے گھر میں بھی آیا تھا!" "کون؟"

"وہی جس نے تمہیں غنڈوں سے نجات دلائی تھی!...."

"توكيا تج مج وہ آپ ہى تھے!"جوليا نيندكى جمونک ميں پوچھ ميٹھى۔ وہ اب بھى او نگھ رہى گلگ "احمق لڑكيوں كى طرح خواب نه ديكھا كرو!" ايكس ٹوكى غضيلى آواز نے اسے جو نكاديا. وہ كہہ رہا تھا۔" تمہيں معلوم ہونا چاہئے۔ ميں ايك ايسے گروہ كے چكر ميں ہوں، جو شريف ادر جمولى بھالى لڑكيوں كو بيشہ كرنے پر مجبور كرويتا ہے۔" لؤ کیوں کا جزیرہ "شاید "كر كيكدار" كے ایدیشر كواس كى اطلاع نہیں ہے كہ تم بڑى رقوں كے منى آر ڈر بهی وصول کرتی ہو!... کیوں؟"

"تم كون مو!" لزكى نے آستہ سے يو جھا۔

"خدائی فوجدار! تمهین اس سے کیا غرض بس پتلون بہننا جھوڑ دو! پھر بھی میری شکل بھی نہ و کھوگا! بن سے کہ آج صح اب تک میں نے تم پر تقریبایا نج سورویے صرف کے ہیں۔!"

"آباتو کیا یہ معلومات مجھے مفت حاصل ہو کیں ہیں!اب اگر میں نے کل بھی تمہیں پتلون میں دیکھا تو تم جیل میں د کھائی دو گی!"

لاکی کچھ نہ بولی اس کے چہرے پر سراسیمگی کے آثار تھے۔ ایبا معلوم ہو رہا تھا جیے وہ برے بازار میں چوری کرتے پکڑی گئی ہو!

" بس میں کل تک اور انتظار کروں گا!"عمران پڑ بڑایا!" اور صبح ہی تمہارے وفتر کے سامنے تم پرایک نظر ڈالوں گا! ... اگر تم نے میرا کہنا مان لیا تو پھر تو تبھی مجھے اپنے قریب نہیں ، کیمو گی۔ مجھیں!.... دوسری صورت میں کیا ہوگا! میہ تم خود ہی سمجھ سکتی ہو۔ ویسے تمہیں اسکرت غرارے یا ساری میں دیکھ کرمیں ہے بھی مجلا دوں گا کہ تم مجر موں اور ساز شیوں کے ایک گروہ ہے تعلق رکھتی ہو!"

"اب میں پتلون نہیں پہنوں گی!وعدہ کرتی ہوں!"

" ہاہا!--وری گڈ! "عمران احتقانہ انداز میں ہنس کرواپسی کے لئے مڑا....

"سنیئے تو سہی!"لڑ کی نے اے روکا۔

"بس اب سب کچھ ٹھیک ٹھاک ہے! پرواہ مت کرو!"عمران نے اس کی طرف مڑے بغیر کہا۔ اور تیز قد موں سے جاتا ہواایک گلی میں مڑ گیا!

کیپٹن جعفری باہر جانے کے لئے تیار تھا! جیسے ہی اس نے کوٹ کی آستیوں میں ہاتھ ڈالے فون کی گھنٹی نج اٹھی . . . جعفری نے جھلا کر کوٹ کو میز پر ڈال دیااور ریسیور اٹھا کر دہاڑا۔ (\angle)

دوسری شام عمران ای لڑکی کے مکان کے سامنے موجود تھا! جس سے ماہنامہ "کمر کیکدار" کے دفتر میں ملاقات ہوئی تھی! پہلے اس نے سے معلوم کرنے کی کوشش کی تھی کہ وہ گرمیں موجود ہے یا نہیں! شاید وہ ابھی دفتر سے واپس نہیں ہوئی تھی!عمران نے ذرا ہی سی دیر میں اس ے متعلق بہتیری معلومات فراہم کرلیں! وہ وہاں تنہا رہتی تھی پروسیوں سے اس کی شاسائی نہیں تھی! بھی کوئی اس سے ملنے کے لئے نہیں آتا تھا! راتیں گھر ہی پر گذارتی تی! یروسیوں کا خیال تھا کہ وہ بہت مغرور ہے! ... کی نے آج تک اسے زنانہ لباس میں نہیں دیکا تھا! ... سر دیوں میں پتلون اور چڑے کی جیکٹ مینتی بھی! اور گرمیوں میں قمیض اور پتلون پتلونیں بھی زنانہ تراش کی نہیں ہوتی تھیں!

ٹھیک جیے جج وہ مکان کی طرف آتی د کھائی دی! عمران نے آگے بڑھ کر اس کا استبال کیا! . . . لیکن وه عمران کو دیکھتے ہی کچھ گھبر اس گئ!

" ہا کس! "عمران دیدے نچا کر بولا" پھروہی پتلون!"

" يهان تم پٺ جاؤ كے!" الركى نے خود كو سنجال كر كها!" بہتر ہے كه چپ عاب علي جاؤ!" "بث جانا مير ك لئے كو كى اہميت نہيں ركھا! متجھيں! ... ليكن اب تمهيں يہ شهر چھوڑ ديا پڑے گا! ... تم شاید میری باتوں کو نداق مجھتی ہو! ... تنہیں یقین نہیں آئے گا کہ میں جھل رات ایک منٹ کے لئے بھی نہیں سوسکا!... رات بھر تمہاری پتلون مجھے غصہ ولائی را میری بڑیاں سکتی رہیں! اور آج صبح سے ہی میں نے تمہارے خلاف مواد اکٹھا کرنا شروع کروا تھا! . . . اس وقت میرے پاس اتنی اطلاعات ہیں کہ خدا کی بناہ! . . . اب آخری بار پھر کہنا ہوں کہ یا پتلون پہننا ترک کردو! یااس شہر ہے کہیں اور چلی جاؤ!"

"شناپ!"اس نے براسامنہ بناکر کہااور آگے بڑھ گیا!

" پوسٹ مکس نمبر دوسو تیرہ!"عمران نے بلند آواز میں کہا!اور وہ احاک اس طرح بلی ج پشت پر گولی لگی ہو! . . . وہ ملکیں جھرکائے بغیر دیر تک عمران کو دیکھتی رہی پھر آہتہ آہنے چاتا ا ہوئی عمران کے پاس واپس آگئی ... عمران نے اے بولنے کا موقع دیتے بغیر کہا۔

" آبا!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "تم یقیناً پنے فون کے میٹر کو صدمہ پہنچاؤ گے!"
"ادو.... آپ! گذمار نگ سر!" جعفری بو کھلا گیا کیونکہ آواز ایکس ٹو کی تھی!
"مار ننگ" دوسری طرف سے آواز آئی!" تمہارے لئے ایک کام ہے!"
"فی سے جناں!"

"ماہنامہ کمر فیکدار" کے دفتر میں ایک لڑی کام کرتی ہے.... مس زیبا! نصروانجی بلڈنگ کے گیار ہویں فلیٹ میں رہتی ہے! اس کے متعلق معلومات فراہم کرنی ہیں۔ وہ کن لوگوں میں اشحی بیٹیشتی ہے! اس کے متعلق صبح و شام تک کی رپورٹ جھے ہر روز چاہئے! تمہاری آسانی کے لئے یہ بھی بتا دوں دفتر کے فرائض میں ڈاک وصول کرنا بھی اسی کے ذمہ ہے! اور وہ پوسٹ آفس جاکر ہراہ راست و ہیں ہے ڈاک وصول کرتی ہے! پوسٹ بکس نمبر دوسو تیرہ ہے! تمہیں و کیمنا ہے کہ وہ روزانہ کتنے کے منی آرڈر وصول کرتی ہے! پوسٹ بکس نمبر دوسو تیرہ ہے! تمہیں

" پوسٹ بکس نمبر کس پوسٹ آفس کا ہے!" " جعفری بھی بھی عقل بھی استعال کر لیا کرو۔"

"میں نہیں سمجھا جناب!" جعفری پھر ہو کھلا گیا!

" جب بوسك بكس نمبر كے ساتھ آفس كا نام ند ليا جائے تو وہ نمبر ہر حال ميں جزل يوسك آفس بى كا ہو تاہے!"

"اوه.... جي بال.... جي بال! ميس سمجهة ابول!"

" خير تو في الحال تههيں اتنا ہي كرنا ہے!"

" بهت بهتر جناب!"

سلسلہ منقطع ہو گیا! اور جعفری ریسیور رکھ کر کوٹ پہننے لگا! ساتھ ہی وہ براسا منہ بنائے ہوئے کچھ بزیزاتا بھی جارہا تھا۔

(9)

سارجنٹ ناشاد ایک غول کہ رہا تھا!... سامنے رکھے ہوئے کاغذ پر اس نے بہت سے قوانی لکھ رکھے تھے! ان قافیوں میں ایک ایک مصرعہ کہہ کر ان پر گرمیں لگاتا جارہا تھا! اچا بک ایک مصرعے میں اے گاڑی رکتی ہوئی می معلوم ہونے لگی! اس نے اس کی تقطیع شروع کردی!

غم جاناں ... ابے کھٹ کھٹ ... اہو بن کر ... ابے کھٹ کھٹ ... ہا ۔.. ٹھیک تو ہے ... غم جاناں لہو بن کر ٹیک آ تکھوں سے کچھ یوں بھی ... ابے کھٹ کھٹ ... ابے کھٹ کھٹ ... ابے کھٹ کھٹ ابے کھٹ کھٹ ابے کھٹ کھٹ !"

سار جنٹ ناشادای طرح مصرعوں کی تقطیع کرتا تھا!..." قاعلات فاعلات " کے بھیڑے آج تک اس کی جمیع ہی میں نہیں آتے تھے!... ویسے وہ اکثر دوسرے شعراً کو عروض سے ناواقف اور بالکل ہی کندہ ناتراش بتایا کرتا تھا!

جب بھی بھی بھی کسی نشست میں شعر و شاعری کی بات چیڑتی سار جنٹ ناشاد عروض لے بیٹھا!... اور اس کے ہم نشین جواس سے زیادہ نہیں ہوتے تھاس کی ہاں میں ہاں ملاتے!...

سار جنٹ ناشاد فوجی آدی تھا! تعلیم بھی واجی می تھی! لیکن اس کے باوجود اسے جگت استاد ہونے کا دعویٰ تھا! اور اس کے ساتھ والے اس کی استادی کے قائل بھی تھے!... کیو نکہ اکثر اس کے اشعاد میر و غالب جیسے اساتذہ کے اشعاد سے بھی لڑجاتے تھے!... ایسے ہی ایک موقع پر کسی نے اعتراض کر دیا... سار جنٹ ناشاد وہڑ سے بولا" تولد ہوا ہے!" اس پر ایک زور دار قبتہ پڑا پھر اچانک اسے یاد آیا کہ اسے" تولد "نہیں" توارد" کہتے ہیں! گر اب کیا ہو سکتا تھا!اس نے بہی مناب سمجھا کہ اب خود بھی قبقہوں میں شریک ہو جائے! مشاعر وں میں بڑے تھے ہے۔ جاتا!... اس وقت اس کے جسم پر فوجی وردی کی بجائے چوڑی دار پا جامہ ہو تا... اور پھولدار جاندانی کی انجاز اس طرح جاتا جسے پنڈلیاں جامدانی کی انجان!... سر پر لکھنوی طرز کی ٹوپی! کلے میں پان د باکراس طرح جاتا جسے پنڈلیاں جامدانی کی انجان!... مر پر لکھنوی طرز کی ٹوپی! کلے میں پان د باکراس طرح جاتا جسے پنڈلیاں درد سے پھٹی جاری ہوں!... گراس وقت وہ نشے میں ضرور ہو تا تھا!۔

بہر حال یہ تھا ناشاد! -- اس محکمے میں کیوں تھا؟ اس کا جواب شائد عمران کے علاوہ اور کوئی دے سکتا!

اس وقت ناشاد بہت زور و شور سے غزل کہد رہا تھا!.... منتخب شدہ توافی میں مصر سے ہو چکے تھے! صرف گر ہیں لگانی باقی تھیں کہ فون کی گھٹی بجی اور وہ اس طرح اچھل پڑا جیسے اسے کسی مشاعر سے کے ڈائس سے نیچے کھینک دیا گیا ہو۔ وہ جانیا تھا کہ فون یا تو جولیا کا ہو گایا ایکس ٹو کا! اس سے بڑی احتیاط سے ریسیور اٹھایا!

"ناشاد.... " دوسرى طرف سے الكيس الو كى آواز آئى۔ "غزل ہور ہى ہے!"

مے! ... بے انداز دولت کامالک ہے۔"

" إلى مين بارير كو جانبا مون إتم في مقتوله كي متعلق اور كيا معلوم كيا!"

" وہ ایک خوش مز اج اور باسلیقہ لڑکی تھی! وائر ہ احباب زیادہ وسیعے نہیں تھا! جس لڑ کے سے شادی کرنا چاہتی تھی۔ وہ اس کے والدین کو پسند نہیں تھا!"

"بن تم نے یہی ایک کام کی بات معلوم کی ہے!....اچھا پھر اس لڑکے کا کیا بنا!" "اوہو!--اس کے متعلق تو میں بھی پچھ تہیں معلوم کر سکا!" کیٹن خاور نے کہا! "ہاں تہہیں سب سے زیادہ فکر اس بات کی تھی کہ لڑکی کی خو شی مزاجی اور خوش سلیقگی کے متعلق پہلے معلوم کرو!--کیپٹن خاور!"

'عالی جناب!….''

" آج كل تم لوگوں نے اپنی عقلوں كو چھٹی دے ركھی ہے!...." ايكس تونے ناخوشگوار لهج بيں كہا" اچھا مجھے اس لڑ كے كانام اور پية بتاؤ!"

"عادل برویز ...! مر دار منزل ... فلیك نمبرسات!"

"اجهابس! تمهاراكام خمم إ"ايكس الون كهااور سلسله منقطع موكيا-

(11)

جولیانافٹر دائر اس ملا قات کو اتفاقیہ سمجھتی اگر ایکس ٹو ہے اس موضوع پر پہلے ہی گفتگونہ کر چکی ہوتی! ... وہی آدی جس نے لڑکیوں کے جزیرے میں اسے غنڈوں سے بچایا تھا ایک جزل اسٹور میں مل گیا! جولیا کو سمینکس خرید رہی تھی! یک بیک اس کی نظر کاؤنٹر پر دائنی طر ف پڑی۔ اور اسے وہی آدی نظر آیا! وہ مختلف فتم کے پائپ و کچھ رہا تھا اور اس میں اتنا منہمک تھا کہ شاید است وہاں جولیا کی موجودگی کی خبر ہی نہیں تھی ۔۔ پہلے تو جولیا نے سوچا کہ چپ چاپ نکل ہی اسے وہاں جولیا کی موجودگی کی خبر ہی نہیں تھی۔۔ پہلے تو جولیا نے سوچا کہ چپ چاپ نکل ہی جائے! لیکن پھر ... ایکس ٹو بھی یہیں کھی مکن ہے ایکس ٹو بھی یہیں کہیں موجود ہو۔۔

دفتاً ایک بار دونوں کی نظریں ملیں ... لیکن اس آدمی کے چرے پر بدستور وہی اجنبیت کی پائی جاتی رہی!وہ پھر پائیوں کی طرف متوجہ ہوگیا!ایما معلوم ہوا جیسے وہ جولیا کو پہنائی نہ ہو جولیا نے کاسمیکس خریدیں اور انکا پیک سنجالتی ہوئی باہر نکل آئی۔ وہ شاید ابھی

" نہیں جناب!.... میں پرانے کیسوں کے فائل الث رہاتھا! قتم لے لیجئے جو سال ہجر ہے آدھامصر یہ بھی ہوا ہو!"

"اچھا تو سنو! تہمیں شاداب تگر جانا ہے! وہاں موڈل گر لز اسکول میں ایک استانی ہے، ناہیر! اس کے متعلق معلومات فراہم کرنی ہیں۔ س قتم کی معلومات فراہم کرو گے؟"

"وه لعني ... لعني كه ...!" سار جنث ناشاد مكلا كرره كيا!

"میں اس کی عمر نہیں معلوم کرنا چاہتا!... نه عاشُقوں کی تُعداد سمجھے!"

" جي بان! جي بان! "ناشاد بو ڪلا ڪر بولا!

" پير كيامعلوم كرناچا ٻتا ہوں؟"

'جی . . . وه . . . بیر!"

"شٹ اُپ! وہ بہت حسین عورت ہے!" ایکس ٹونے کہا!" تم اس پر نظم کہنے کی کو جش نہیں کرو گے! تہہیں یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ کس قتم کے لوگوں سے ملتی جلتی ہے!... اور یہ کہ کوئی اس کی گرانی تو نہیں کر رہاہے!"

"جي ٻان! مين سمجھ گيا!"

"تم شراب پی کر تفتیش کے لئے نہیں نکلو گے!"

"ارے جناب! لاحول ولا قوۃ میں نے بالکل ترک کردی ہے! یعنی میرامطلب ہے کہ ڈیوٹی پر بالکل نہیں بیتا۔ یقین فرمائے!"

"اس سے عشق کرنے کی کوشش نہیں کرو گے!"

"بهت بهتر جناب!…"

$(1 \cdot)$

کیپٹن خاور ایکس ٹو کے تھم ہے اس لڑکی کے باپ کے متعلق چھانِ بین کر رہا تھا جس کی لاش سڑک پرپائی گئی تھی ... اس نے اپنی رپورٹ مکمل کر کے ایکس ٹو کے مخصوص نمبر ڈائیل کئے جو ٹیلیفون ڈائر کٹری میں نہیں تھے۔

"جی ہاں!...."اس نے ماؤتھ پیس میں کہا"اب وہ بھی یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکناکہ وہ اس کی لڑکی ہی کا لاش بھی! وہ مسٹر ہار پر کا منجر ہے!.... ہار پر کو تو آپ جانتے ہی ہولیا

جولیانے کار اسارت کرتے ہوئے یو چھا!" کہال چلئے گا۔"

"گیرال اسکوئر میں رہتا ہوں ... ریکسٹن اسٹریٹ ا... دیکھئے آپ کو تکلیف ہور ہی ہے!" جولیا نے ہلکا ساقبقہ لگایا ... اور کار چل بڑی! ... ریکسٹن اسٹریٹ تک خاموثی ہی ری ... نہ جولیا کچھ بولی اور نہ اس پر اسر ار آدمی ہی نے کچھ کہا!

میرال اسکوائر کے سامنے کارروک کر جولیا بھی پنچے اتر آئی... لیکن اس کی حمرت کی کوئی انتہانہ رہی جب اس نے یہ دیکھا کہ وہ آدمی سیٹ پر نہیں ہے! جولیارات بھر خیالات میں کھوئی رہی تھی!... اس نے ایک بار بھی پیچیے مڑکر دیکھنے کی زحمت نہیں گوارا کی تھی!... ورائی کی جگہ سے یہاں تک اس نے ٹریفک کا تسییل کے اشار بری بھی چوراہوں کے قریب گاڑی روکی ہوگی۔ وہ پیچلی سیٹ کی طرف گئ! مگر سیٹ خالی نہیں پر کئی چوراہوں کے قریب گاڑی روکی ہوگی۔ وہ پیچلی سیٹ کی طرف گئ! مگر سیٹ خالی نہیں تھی!اس پر کیڑے کی ایک گھری می نظر آرہی تھی! مگر اس نے یہ گھری اس پراسر ار آدمی کے یاس نہیں دیکھی تھی!

وہ اے کھولنے کے لئے جھک پڑی الیکن دوسرے ہی کھے میں اسے ایسا محسوس ہونے لگا جیسے دہ کسی بیلی کوپٹر میں بیٹھی ہوئی ہو! اور وہ بیلی کاپٹر بڑی تیزی سے زمین کی طرف جارہا ہو!...اس کی آٹکھوں کے اندھیرا آگیا! پیشانی پر پسینہ پھوٹ آیا۔

گفری میں ایک نوزائیدہ بچے کی لاش تھی اوہ اے بد حواسی میں جلدی ہے وہ انک کر اگلی سیٹ کی طرف بڑھی!... اور دروازہ کھول کر اسٹیرنگ کے سامنے و ھیر ہوگئ! وہ جلدی ہے دہاں ہے نگل جانا چاہتی تھی!... ہر حال میں!... لیکن ابھی وہ کار اسٹارٹ بھی نہیں کر پائی تھی کہ ایک آدمی دروازہ کھول کر اس کے برابر آ بیٹھا! بیہ صورت ہی ہے کوئی لفنگا معلوم ہو تا تھا!... ہر لحاظ ہے وہ کوئی برا آدمی تھا۔ جولیا کانپ کررہ گئ! اس نے پر سکون لہج میں کہا "گھراؤ ... نہیں سب ٹھیک ہو جائے گا!" اس نے جملہ انگریزی میں اداکیا تھا! مگر لہجہ پڑھے کھے آدمیوں کا ساتھا! اس نے پھر کہا۔ "گاڑی چلاؤاوراہے دریا کی طرف لے چلو! ... بقیہ با تمی

جولیانے بادلِ ناخواستہ کار اشارٹ کی ۔۔۔ لیکن اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے! ۔۔۔ کار چل گڑی اور اس آدمی نے کہا۔ " محترمہ ایسے کام رات کی تاریکی میں انجام ویئے جاتے ہیں! وہ تو تك كوئى يائب منتخب نہيں كر سكا تھا!

جولیا غیر ارادی طور پر باہر رک گئ!اس کے بازوؤں میں سنجا ہوا پیکٹ زیادہ وزنی نہیں تھا!اس لئے اے وہاں تھہر ناگرال بھی نہیں گزرا....

تھوڑی دیر بعد وہ بھی باہر آیا... فٹ پاتھ ہی پر رک کر چاروں طرف اس انداز میں وکیھنے لگا جیسے اسے کسی کی خلاش ہو!... جولیا آہت آہت اس کی طرف بڑھی!... اس نے ایک بار پھر جولیا کی طرف دیکھنے لگا! جیسے بعض اجنبی راہ گیر ایک دوسرے کو دیکھتے ہیں!

"كياآب نے مجھے نہيں پہچانا!.... "جوليانے اس كے قريب پہنچ كر كہا۔

وہ چونک پڑااور ندامت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ بولا" معاف کیجئے گاہیہ میری بدقتمتی ہے! ویسے میں یاد کرنے کی کوشش کررہا ہوں کہ میں نے آپ کو کہاں ویکھا تھا!"

" تعجب ہے آپ اتنی جلدی بھول گئے! ابھی چار ہی دن پہلے کی بات ہے! ہم دونوں جزیرے والی نمائش میں ملے تھے!اور آپ نے مجھے ان غنڈون سے بچایا تھا!"

"اوہ --! ہا! اف فوہ! میں بھی کتنا بھلکو ہوں! ... جھے یاد آگیا کہیے آپ اچھی تو ہیں نا۔" ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ جلد ہے جلد جو لیا ہے پیچھا چھڑا نا چاہتا ہو۔ لیکن کسی مجبوری نے پیر پکڑر کھے ہوں ... وہ بار بار سر او نچا کر کے او ھر او ھر دیکھنے لگتا تھا۔

"كياآب كوجلدى ب!"جوليانے بوچھا!

" آباں!.... جی ہاں!.... گر کوئی ٹیکسی نہیں نظر آر بی! میری کار تین دن سے ایک گیراج میں پڑی ہوئی ہے۔"

"او ہو! تو چلئے! میری گاڑی موجود ہے!اس میں پریشانی کی کیابات ہے!"
"نہیں آپ کو تکلیف ہوگی!"

"باكيں!اس ميں تكليف كى كيابات ہے! مجھے توخوشى موكى!"

وہ اے اپنی کار کے قریب لے گئی اور وہ سیجیلی نشست کا در واز ہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔

"وہیں بینھیں گے آپ"جولیانے پوچھا۔

"جی ہاں ٹھیک ہے۔"

تمبیے امیری نظر پڑگی! ورنہ آپ بڑی مشکل میں پڑ جاتیں اب میں بہت تھوڑے معاوضے پر آپ کا یہ کام کرادوں گا! کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو گی! مگر یہ کیا حماقت تھی! آپ پچ سراک پر کار روک کر گھری کھولنے لگیں!"جولیا کچھ نہ بولی۔اس کا ہمر بری طرح چکرارہا تھا۔

" یہ شاید!"اس آدی نے کہا" آپ کی کسی سیلی کا بچہ ہے! یا آپ کی بہن کا! آپ کا تو نہیں ہو سکتا! مجھے یقین ہے!"

"میں کچھ نہیں جانت!" جولیا نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا" کس نے مجھے پھنانے کی کوشش کی ہے!"

"ارے اب مجھے سے کیا پردہ۔ میں تو آپ کی مدد کرنے جارہا ہوں۔ اس طرح ات خوکانے لگاؤں گا کہ کی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہو گی!۔۔ آپ صرف سو روپے مجھے دیجئے گا!… غریب آدمی ہوں! زیادہ تکلیف نہیں دیتا! و لیے اگر آپ کی بڑے دادا کے چکر میں پڑگئ ہو تیں تو دہ ایک بزار سے کم نہ لیتا!"جولیا کچھ الیمی بد حواس تھی کہ سب کچھ بھول گئی تھی اے صرف بچے کی لاشیاد تھی اور بیہ آدمی جو یک بیک اس طرح مسلط ہو گیا تھا …

اس نے پھر کہا!" ایسے کا موں کے لئے مجھے ہمیشہ یادر کھیئے!... میں آپ کو اپنا پیۃ دوں گا! ادہ!... ذرا تھہر ئے!... دہ اگلی گلی ہے نا!... اس کے سامنے کار روک لیجئے گا! وہاں چائے غانے میں میر اایک دوست ہے! اے بھی ساتھ لے لوں دہ مجھ سے زیادہ چالاک ہے!"

جولیانے سوچا موقع بہت اچھا ہے!... یہ اپنے ساتھی کو بلانے کے لئے جائے گااور میں چپ چاپ کھک لوں گی۔ مگر وہ جولیاسے بھی زیادہ ہوشیار تھا!

جولیانے گلی کے پاس کار روک دی!اہے توقع تھی کہ دہ اتر کر جائے گالیکن اس نے کار ہی میں بیٹھے بیٹھے پان والے کو آواز دی!... دہ اس کی طرف متوجہ ہوا تو اس نے پکار کر کہا" ذرا شار ٹی کو بھیج دے!"

پان والے نے جولیا کو اس طرح گھور کر دیکھا جیسے وہ کوئی جُوبہ ہو! پھر وہ خود ہی اپنی ووکان سے کود کر جائے خانے میں جا گھسا!.... دویا تین منٹ بعد ایک آدمی ہوٹل سے نکلا اور سیدھا کار کی طرف آتاد کھائی دیا... وضع قطع ہے کوئی دیسی عیسائی معلوم ہوتا تھا۔
"شارٹی! پیچے بیٹھ جاؤ!" جولیا کے قریب بیٹھے ہوئے آدمی نے کہا!

" بي غانون مصيبت مين بين! مين ان كي مدد كرنا جا بها بهول!"

" بڑی اچھی بات ہے!" شارٹی نے پچھلا دروازہ کھول کر اندر بیٹے ہوئے کہا! کار پھر چل پڑی آگے بیٹے ہوئے آدمی نے کہا" دریا کی طرف محترمہ!" پھر وہ شارٹی کو بتانے لگا کہ کس طرح اے ایک بچ کی لاش دکھائی دئی۔ جب وہ ریکسٹن اسٹریٹ میں کسی کا انتظار کر رہا تھا۔ ادر اب اے ہر حال میں ان خاتون کی مدد کرنی ہے۔

" میں دوں گی ... سوروپے؟"اس نے گھٹی گھٹی می آواز میں کہا!" لیکن یہاں اس وقت میرے پاس موجود نہیں ہیں۔"

" دیکھا بیٹا!" شارٹی نے قبقہ لگایا!" میں نہ کہتا تھا! کیوں اپناوقت برباد کررہے ہو!" " آپ کے پاس سوروپے نہیں ہیں!" آ گے بیٹھے ہوئے آدی نے غصیلی آواز میں پوچھا! " نہیں! یہاں نہیں ہیں! لیکن واپسی میں آپ میرے گھر چل سکتے ہیں!"

" میں گھر ور نہیں جانیا!" وہ ہتھے سے اکھڑ گیا!" یا تو آپ یہیں سوروپے ادا کیجئے۔ یا پھر میں آپ کوسید ھالولیس اسٹیشن لے جادُل گا۔"

پولیس اسٹیشن کے نام ہی ہے جولیا بو کھلا گئ! وہ وہاں اپنی اصلی حیثیت بھی نہیں ظاہر کرنے کا تو یہ مطلب تھا کہ وہ محکے ہی ہے الگ کر دی جاتی! اور محکی تھی۔ اصلی حیثیت ظاہر کرنے کا تو یہ مطلب تھا کہ وہ محکے ہی ہے الگ کر دی جاتی! اور محکے سے الگ ہو جانے کے بعد زندگی جمیں گذرتی ظاہر تھی! محکہ اتنی محقول شخواہ دیتا تھا کہ وہ ایک کار بھی رکھ سکتی تھی! اس کے خیال ہے وہ کانپ ایک کار بھی رکھ سکتی تھی! اس کے خیال ہے وہ کانپ گئ! ... ویے اے اطمینان تھا کہ ایکس ٹو کو ان حالات کی خبر ضرور ہوگ! اور وہ اس کی طرف سے عافل نہ ہوگا! ... گراس وقت وہ کیا کرتی! پولیس اسٹیشن تک معاملات کا پہنچ جانا ایکس ٹو کے لئے بھی نا قابل برداشت ہوگا۔

'' دیکھئے آپ آئی مہر بانی کیوں نہیں کرتے۔''جو لیا منمنا گی۔

"ہم جیسے لوگ اگر مہر بانی کرنے لگیں تو خود بھو کوں مر جائیں۔ ہم سے تو کی کو ہدر دی بھی نہ ہو!"

" پھر آپ جو کچھ بھی کہیے میں کرنے کو تیار ہوں!" " پولیس اسٹیشن!" وہ غرایا! " یہ نہیں ہو سکتا!اس کے علاوہ--!"

" تظہر ئے! میں بتاتا ہوں!" شار ٹی نے مجھلی سیٹ سے کہا!"آپ ہمیں ایک تحریروں "

" " آگے بیٹے ہوئے آدمی نے خصلی آواز میں" تحریر کیا ہوگی انہیں روپے!"
" تم پھر گدھے بن کی باتیں کررہے ہو! ... ایک شریف خاتون ہیں ان کا عتبار کرو! بن ایک تحریر کافی ہوگی جب یہ ہمیں رقم اداکر دیں گے ہم تحریر واپس کردیں گے!"
" تحریر کانی ہوگی! "جولیانے یو چھا!

" یہی کہ میں ایک نوزائیدہ بچے کی لاش چھپا کر پھیکنے کے لئے لے جارہی ہوں! بچے کی ہائیں ران پر ایک سیاہ داغ ہے۔ یہ میری سہلی او مادیوی کا ناجائز پچہ تھا! میں نے اس کا گلا گھوٹٹ کر مار ڈالا میں او مادیوی کو بدنامی سے بچانا جیا ہتی ہوں! میں یہ سب پچھ باہوش و حواس لکھ رہی ہوں!"
"اس تحریر سے کیا ہوگا!" جولیانے یو چھا!

"اگر آپ روپے ادا کر دیں گی تو یہ تحریر آپ کو واپس کر دی جائے گی! ورنہ دوسری صورت میں اس کا پولیس اسٹیشن جا پنچنالاز می ہو گا! لاش ہم اپنے ساتھ لے جائیں گے!"
جولیا تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بول!" مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے!"
"بس تو پھر ٹھیک ہے!" گاڑی روکیئے! میں آپ کو کاغذ اور قلم دیتا ہوں! یہ رہی میری ڈائری بس اسی پر لکھ دیجے! پھر ہم آپ کو آ گے جانے کی بھی زحمت نہ دیں گے!"
جولیانے سڑک کے کنادے کار روک دی!اب اس کے جرے رسر اسیمگی کے آثار نہیں جولیانے سڑک کے کنادے کار روک دی!اب اس کے جرے رسر اسیمگی کے آثار نہیں

جولیانے سڑک کے کنادے کار روک دی!اب اس کے چیرے پر سر اسیمگی کے آثار نہیں تے!اس نے کہا"لیکن اس کی کیاضانت ہے کہ تحریر دے دینے کے بعد بھی آپ مجھے دھوکانہ دیں گے! یعنی ہو سکتاہے کہ آپ اس کے بعد بھی لاش میری کار ہی میں چھوڑ جائیں!" "نہیں! ہم بدعہدی نہیں کریں گے!"… شارٹی نے اے اطمینان دلایا!

تھوڑی دیر بعد جولیاس کی ڈائری پراس کے قلم سے لکھ رہی تھی۔ وہ جو پچھ بھی بولا جولیا لکتی چلی گئ! آخر میں!اس نے اپنا صحیح نام اور بیتہ بھی لکھ دیا وہ مطمئن تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ جہجہ بھی کرر ہی ہے ایکس ٹوکی پیند کے مطابق ہوگا! ہو سکتا ہے! وہ اسے چارہ بنا کر شکار کھیل بہر۔ ایسی صورت میں اسے وہی کرنا چاہئے جو یہ لوگ کہہ رہے ہیں!....

"اب اس کی کیا صانت ہے کہ یہ نام اور پیۃ درست ہی ہو گا!" شارٹی نے ڈائری واپس لیتے بے کہا!

"اَكر آپ میراوْرائیونگ لائسنس دیکھناچا ہیں تو پیش کردوں!اس پر بھی یہی پیتہ تحریر ہے" "اده--ہاں! میہ ٹھیک ہے!... ذراد کھائے!"

جولیا نے اسے اپناڈرائیونگ لائسنس د کھایا!اور وہ مطمئن ہو گیا! "گر"جولیائے کہا" آپ ان روپیوں کی ادائیگی کس طرح چاہتے ہیں!" "جب آپ کہیں!… ہم وصول کرلیں گے!"

" آپ میں سے ایک آدمی اس وقت بھی میرے ساتھ چل سکتا ہے! لیکن دوسرے کو لاٹی اٹھاکر سہیں اتر ناپڑے گا!"

"إرے بس ختم سيجيا" شار في نے ہنس كر كہا!" جميں آب پر اعتاد ہے۔ ہم كى دن بھى آپ كے گھرير آجائيں گے!"

"جب دل چاہے۔"جولیا بولی!

وہ دونوں اتر گئے!شار ٹی گھری اٹھائے ہوئے تھا! بید لوگ دریا سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھے! المزامیہ سڑک بھی قریب قریب و سران ہی تھی! جو لیا نے بڑی جلدی میں کار گھمائی اور شہر کی طرف بھاگ تکل_

(11)

عمران کافی دیرے زیبا کو ہنسارہا تھا اور وہ اس طرح کھل مل گئی جیسے دونوں برسوں پرانے مائٹی ہول! وہ اب ساری میں رہنے لگی تھی! اور آج خود ہی عمران کو سڑک کے ایک فٹ پاتھ کہ فوہ اسے نہیں پائٹی اس عمران تو منہ جراکر نکلا جارہا تھا! عمران نے اپنے کہا بھی کہ وہ اسے نہیں پائٹانک ... دونوں زندگی میں پہلی بار مل رہے ہیں لیکن زیباسر ہوگئی! وہ کہنے لگی جو کچھ بھی ہو!

إِنْ يَلِي أَنْ هُو فَى آواز مِيْنَ كَهِا_

" میں ایک بے ضرر شہری ہوں! بس اور کھے نہیں!... مجھے تفریحات کے لئے بہت ق ما ہے! اور میری تفریخ یہی ہے کہ میں بے تکی حرکتیں کرتا پھروں! مثلاً یہی کہ تمہیں بنون کا استعال چھوڑ دینے پر مجبور کر دیا!"

"آپ ميرے دوست ہيں!"

" يقيناً!" عمران سر ہلا كر بولا!

" تو پھر اب آپ اس گفتگو کو بہیں ختم کر دیجئے! ورنہ چے مچ میری زندگی خطرے میں پڑ برگیا"

" ختم کردیا! اچھااب اپنے متعلق مجھے کچھ بتاؤ!... ہم دوست ہی کیے جب ایک دوسرے کے متعلق کچھ نہ جانیں!"

"میرے متعلق بھی آپ بہت کچھ جانتے ہوں گے!"

" کچھ نہیں جانتا! سوائے اس کے کہ تنہارانام زیبا ہے!… کیکن زیبا خود تمہارا ہی منتخب
کردہام ہے! ورنہ تمہارانام زہرہ جمال ہے گر تمہیں مرد بننے کا خبط ہے!… ایک زمانے میں تم
نہہ جمال کی بجائے مریخ جلال ہو گئی تھیں! اور ای وقت ہے تم پتلون پہنتی آر ہی تھیں!…
پرتم نے اپنانام زیبار کھ لیا… کیونکہ مریخ جلال مفتحکہ خیز معلوم ہو تا تھا!… اس کے علاوہ
ادر میں کچھ نہیں جانتا! مجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ تم اس گروہ میں کیسے آپھنسیں تھیں!"

"گردہ--! میرے خدا!.... آپ سب کچھ جانتے ہیں!اوراگر آپ میہ سب کچھ جانتے ہیں الفین کیجئے کہ آپ ایک بہت خطرے سے دو چار ہیں!"

"میں سمجھتا ہوں! میں جانتا ہوں کہ وہ انتہائی خطرناک لوگ ہیں! مگر اب میں اس گروہ کا آنا قَنْع کرنے کا تہیہ کر چکا ہوں!اسے توڑ دوں گا! تم دیکھتی رہو!"

"مجھے یقین نہیں ہے! کیا آپ کی پشت پر پولیس ہے!"

" نہیں میں بالکل تنہا ہوں! ہر وقت تنہار ہتا ہوں! حتیٰ کہ میری جیب میں ایک قلمتر اش پاقر بھی تمہیں نہ ملے گا!اس کے باوجود بھی جمھے یقین ہے کہ میں اس گروہ کو توڑ دوں گا! کیا بھی تمہلا ضمیر ملامت نہیں کرتا!" وہ اس کی دوستی کی خواہشمند ہے اور اب زندگی بھر پتلون نہیں پہنے گی! پھر وہ دونوں ایک چھولے سے کیفے میں جابیٹے!ابیامعلوم ہو رہاتھا جیسے زیبااسے چھوڑنا ہی نہ جاہتی ہو! عمران نے کئی بار اٹھنے کاارادہ کیا۔لیکن زیبانے ہاتھ کپڑ کر بٹھالیا۔

"اجھازیا صاحبہ! برسبیل تذکرہ ایک بات بوچھنا چاہتا ہوں! حالا نکہ اس سے مجھے کوئی غرض نہیں ہے!" ا

"ضرور پوچھے! میں آپ ہے پچھ نہیں چھپاؤں گی! اپنے متعلق سب پچھ بتاؤں گی!"

"پوسٹ بکس نمبر دوسو تیرہ کے متعلق بھی بتاد بچے گا!" عمران نے بڑے بھولے بن سے
پوچھا! اور زیبا کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ لیکن اس نے جلدی ہی خود کو سنجال لیا!

"اس کے متعلق!" اس نے ایک طویل سائس لے کر کہا" آخر آپ اس میں اتنی دلچی

" بس یو نہی جھے الجھاؤوں کو سلجھانے میں لطف آتا ہے... تمہارے متعلق چھان مین کرتے وقت میہ چیز سامنے آئی تھی اور میں اب بھی الجھن میں ہوں۔ جھے معلوم ہے کہ تم نے چھلے چار دنوں میں کتنی رقم وصول کی ہے اور کتنی ماہنا ہے کے دفتر میں جمع کی ہے!"
" یہ جھے سے نہ یو چھے!" زیبانے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

" خیر نه بتاؤ!... کیکن میں جانتا ہوں کہ تہمیں ایک دن میری مدد کی ضرورت محسوس ہوگا!" " آپ میری کیا مدد کریں گے!"

"آپ بہت کھ جانتے ہیں! ی بتائے آپ کون ہیں!"زیبانے اس کے ہاتھ برہاتھ رکھ

" نہیں میں نہیں جانتی!"

"پھرتم سے پچھ پوچھنافضول ہی ہے! میں سے بھی نہیں پوچھوں گاکہ تم دور قمیں کے بھیجتی ہو!" " میں اگر بنادوں تو تمہیں کوئی فائدہ نہ ہو گا!"

"ختم کرو. ... میں جانتا ہوں کہ تم ساری رقم کو بڑے نوٹوں میں تبدیل کر کے ایک پیک بناتی ہو اور سڑک کے کنارے گئے ہوئے ایک لیٹر نبس میں ڈال دیتی ہو۔ پیکٹ سادہ ہو تا ہے اور اس پر کسی کانام یا پیتہ تحریر نہیں ہوتا!"

"كياآپ كوئى سركارى سراغرسال بين!" زيبانے اے گھور كر يوچھا!

لا "نہیں میں ایک بیضر رشہری ہوں! تم اس کی فکر نہ کرو! اگر تمہارا دل چاہے تو اپنے گروہ والوں سے بھی میر ایڈ کرہ کر سکتی ہو۔ حالا نکہ ان میں سے کسی کو بھی تم نہ جانتی ہوگی! میر سے علم میں بہی ہے میں ان لوگوں کے طریق کار سے بھی واقف ہوں! تم اگر چاہو تو اس پیک میں ایک خط رکھ سکتی ہو! سر غنہ کو میر سے وجود کا علم ہو جائے گا!"

"میں ایبا نہیں کروں گی!"

"جان کے خوف ہے!"عمران نے پوچھا!

" نہیں مجھے اپنی زندگی کی پروا نہیں ہے!...."

" پھر کیابات ہے!"

" کچھ بھی نہیں! میں صرف اپنا کام انجام دینا جانتی ہوں! اور بس! میرے گرد و پیش کیا ہو اہےاں ہے مجھے کوئی سر وکار نہیں!"

" خیر --!"عمران نے ایک طویل انگرائی لی!اس شہر میں ایک دن خون کے دریا ضرور بہیں گا!اس کی تمام تر ذمہ داری مجھ پر ہی ہو گی!"

"بال تم مجھ ایسے ہی معلوم ہوتے ہو!" زیبانے کہااور خاموش ہو کر بچھ سوچنے لگی!

(1m)

فون کاریسیور بڑی دیرے جولیا نافٹر واٹر کے ہاتھ میں تھا! اور وہ ایکس ٹو کو اپنی بیتا سنار ہی گلہ جب وہ خاموش ہوئی تو دوسری طرف ہے آواز آئی۔

"تم بالکل پروانہ کرو! سب کچھ میری نظر میں ہے! ... میں اس وقت بھی تم ہے زیادہ وور

"جمي نہيں!" زيبانے غصلے لہج ميں كها!" ميرے دل ميں انسانيت كے لئے ذرہ برابر جي مدروی نہیں ہے! میں تباہی اور برباد دیکینا جاہتی ہوں نوع انسانی کی تباہی اور بربادی خواہ وہ ایر بمول کے ذریعے ہو!خواہ ان ایٹول کے ذریعہ جو خود انسان کے جسم وذ بمن میں پائے جاتے ہں! میں جو کچھ بھی کررہی ہوں اس سے شر مندہ نہیں ہوں۔ مجھے آدمیوں ہی نے تباہ کیا ہے! مجھ ميرے باپ نے تباہ كيا ہے! سوتيلى مال نے تباہ كيا ہے۔ وہ دونوں مجھ پر بے پناہ مظالم كرتے تيے! میں بچی تھی! جوان تھی!اس وقت میرا باپ مجھے بیدوں سے پیٹا کر تا تھا! سوتیلی ماں جو عمر میں ہج سے تھوڑی ہی بری تھی۔ مجھے بھو کار کھتی تھی! ... خواہ مخواہ مجھے آوار گی اور بد چلنی کے الزام دیتی تھی! حالا نکہ میں مقدس فرشتوں کی قتم کھا سکتی ہوں کہ اس وقت میں پاکدامن تھی! مجھے نفرت ہو گئ! عور تول سے نفرت ہو گئ۔ مردول سے نفرت ہو گئ!... حتی کہ مال بنے ہے بھی نفرت ہو گئی جو ہر عورت کی سب سے بڑی خواہش ہوتی ہے! اب میں بہت خوش ہوں! ... او کیاں خود کو بیچی ہیں! میں ان سے رقمیں وصول کر کے انہیں پہنچاتی مول جوان لڑ کیوں کو عصمت فرو ثی پر مجبور کرتے ہیں! وہ لڑ کیاں خود تباہ بموئی ہیں اور اب معاشرے کو ہاہ کررہی ہیں۔ میرے باپ کا کلیجہ مُشٹرا ہورہاہے اور میری سو تیلی ماں الیمی لڑ کیاں جن رہی ہے جو اس کا کلیجہ ٹھنڈا کریں گی . . . اس سلاب کو کون روک سکے گا! . . . کوئی نہیں! کوئی بھی نہیں!" " نہیں تم اتن بری نہیں ہو! جتنی خود کو مجھتی ہو!"عمران نے سر ہلا کر سجیدگی ہے کہا! "تمہاراضمیر زندہ ہے! تم اسے براسمجھتی ہو۔ اسے تباہی سمجھتی ہو! مگرتم خود انک آگ ٹل سلگ رہی ہواس لئے تنہمیںاس عظیم جہنم کی آنچ محسوس نہیں ہوتی ویسے تم اسے جہنم ہی مجھتی ہو! جنت نہیں! وہ لوگ جو اس کے ذمہ دار ہیں ان کے ضمیر البتہ مر دہ ہو چکے ہیں کیونکہ یہ ان کا

بزنس ہے!... ظاہر ہے کہ اس کام سے تمہیں مالی منفعت نہ ہوتی ہوگی ہوگ!"

"نہیں میں اپنا پیٹ پالنے کے لئے ماہنا ہے کے دفتر میں کام کرتی ہوں! انہوں نے جھے کا بھی پیشہ کرانا جایا تھا مگر میں نے صاف کہہ دیا کہ میں مرد ہوں! پھر وہ کافی عرصہ تک جھے گا کو کیوں کو پھانسے کا کام سونیتے رہے! پھر اس کام پر لگا دیا! اچھا اس میں اب اور پچھ نہیں بتاؤں گا!"

"میں خود ہی نہ یو چھوں گا!... کیونکہ اس سے زیادہ تم جانی ہی نہ ہوگی۔ کیا تم اس آدگا

ے داقف ہو جو اس گر دہ کا سر غنہ ہے!"

208

"اوه کچھ نہیں! جناب!... میں خود بھول گی!"جو لیا بو کھلا کر بولی! "اچھالس۔اب اپناکام شروع کر دو!"

جلد نمبر 3

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا! -- جولیا بری دیر تک ریسیور ہاتھ میں لئے کھڑی رہی!....

209

(1)

شیلا غائب!... ناہید غائب! شیلا کا تو خیر پیتہ ہی خبیں معلوم تھا! لیکن ناہید فی الحقیقت شاداب گر کے ماڈل گر لز اسکول کی ایک استانی تھی! گر لز اسکول میں معلوم ہوا کہ وہ ایک ماہ کی چھٹی پر ہے!... اور گھر پر بیہ معلوم ہوا کہ وہ پچھلے کئی دنوں سے لا پیتہ ہے... عمران کے لئے یہ ایک لمحہ فکر بیہ تھا! یوں تو اس کے سامنے بہتیر ہے مجر م تھے اور وہ انہیں ہر وقت پکڑ سکتا تھا۔ گر فی الحال بیہ اس کے پروگرام میں نہیں تھا! وہ تو در اصل اس گروہ کا طریق کار معلوم کرنا چاہتا تھا۔ قا! کیونکہ اس کے زریعہ اس کی رسائی اصل مجر م تک ہو سکتی تھی پوسٹ بیس نمبر دو سو تیرہ کے متعلق تفتیش کرا کے وہ زیبا تک پہنچا تھا! ... پھر زیبا کے ذریعہ وہ لیٹر بیس اس کے علم میں آیا جس میں وہ ایک مخصوص تاریخ پر بڑے تو ٹوں کا پیٹ ڈالا کرتی تھی! اب وہ لیٹر بیس اس کی تو تو تیرہ تو ٹوں کا پیٹ ڈالا کرتی تھی! اب وہ لیٹر بیس اس کی توجہ کامر کر تھا۔

ناہید کی تلاش اے اس لئے تھی کہ وہ اس ہے صرف ایک بات پوچھنا چاہتا تھا! وہی بات جس کی طرف شیلا نے اشارہ کیا تھا یعنی ناہید ان لوگوں کو اطلاع دے گی کہ شیلا ایک سرکاری سراغرساں کے چکر میں پھٹس گئی ہے! شیلا کی یہ بات درست بھی نکلی تھی! کیو نکہ تھوڑی دیر بعد دانش منزل کی کمپاؤنڈ میں چند نامعلوم آدمی نہ صرف داخل ہوئے تھے بلکہ انہوں نے ممارت میں گھنے کی بھی کوشش کی تھی! ایسی صورت میں فی الحال اس کے علاوہ اور کیا سوچا جا سکتا تھا کہ ناہید ہی نے انہیں اطلاع دی ہوگی! لہذا اب عمران یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ ناہید ہی نے انہیں اطلاع دی ہوگی! لہذا اب عمران یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ ناہید نے انہیں اطلاع دی ہوگی! لہذا اب عمران میں مطلوم کرنا چاہتا تھا

عمران نے ناہید کے لئے یہت تگ و دو کی لیکن اس کاسراغ نہ مل سکا!.... ابھی ایک پیچیدہ مئلہ اور باقی تھا مقتولہ رابعہ کی لاش!... جے اس کی ماں نے رابعہ کی لاش تسلیم کرنے ہے انگاد کردیا تھا! لیکن اس کے جسم پر رابعہ ہی کے کپڑے تھے! حتی کہ پیر کے زخم پر پی بھی وہی نہیں تھا! جب تم شارٹی کی ڈائری پر لکھ رہی تھیں!... اگر تم اے وہ تحریر نہ دیتیں تو بھے پر صدمہ ہوتا!... تم واقعی ذبین ہو!"

"مگراس کاانجام!"

"انجام!... تم مطمئن رہو! ان میں ہے کوئی بھی تم ہے سوروپے وصول کرنے نہیں اسے گا! اب سارا کام خط و کتابت کے ذریعہ ہوگا... تم چونکہ غیر ملکی ہو! اس لئے او نچ طبغ میں بہت جلد مقبولیت حاصل کر سکتی ہو۔ لبندا خیال ہے کہ تم سے کم از کم ایک ہزار روپے ہفتہ دار کا مطالبہ کیا جائے گا!"

"لعنت ہے! میں ایک آدھ کو شوٹ کردوں گی!"جولیا جھنجھلا گئ۔

"اس طرح تم سارا تھیل بگاڑ دوگی! میں کہتا ہوں ناکہ کوئی تمہارا بال بھی بیکانہ کر سکے گا۔" "اب میرے لئے کیاکام ہے!"

"اب تمہارے لئے ایک بہت ہی اہم کام ہے تمہارے علاوہ اور کوئی اسے انجام نہیں دے سکتا!... سر دار منزل کے فلیٹ نمبر سات میں ایک لڑکا عادل پرویز رہتا ہے! اس سے دو کر کرو۔ وہ اس مقتولہ کا دوست تھا جس کی لاش کچھ دن ہوئے ملی تھی!... تم نہایت آسانی سے اس لڑکی رابعہ کی سہیلی بن سکتی ہو! بلکہ تم اس سے یہ بھی کہہ سکتی ہو کہ تم رابعہ کی راز دار تھیں! یعنی ان دونوں کے رومان کا تمہیں علم تھا! ... وہ کہہ سکتا ہے کہ رابعہ نے کھی تہاد تذکرہ نہیں کیا!... اس کے جواب میں زیادہ یا تیں بنانے کی کوشش نہ کرنا بلکہ لا پروائی ہے کہ دینا کہ نہ کیا ہوگا... بھیہ میں تمہاری ذہائت پر چھوڑ تا ہوں!"

"كياآپ ميرےكام سے مطمئن بين!..."

"بہت مطمئن ہوں!فٹنز واٹر!... ہم بہت ذہین ہو!بقیہ آدمیوں ہے کہیں زیادہ!"
"میں آپ کو دیکھنا چاہتی ہوں!"جولیانا نے کسی شخص می بچی کی طرح منها کر کہا!
"کیا کروگی!... اس سے کیا فائدہ! ہم نے جھے پینکڑوں بار دیکھا ہے! لیکن نظرانداز کم گئیں! میں اس قابل ہی نہیں ہوں کہ تم جھے ایکس ٹو سمچھ سکو!"
"میں آپ کو ...!"جولیا بچھ کہتے کہتے رک گئی!
"باں کہو! کیا کہنا جاہتی ہو!"
"باں کہو! کیا کہنا جاہتی ہو!"

تھی جو رابعہ نے اپنے پیر کے زخم پر باندھی تھی! کیکن اب سے بات پاسے جُوت کو پہنچ گئی تھی کہ وہ رابعہ کی لاش ہر گزنہیں تھی۔ رابعہ کی ماں آگر اپنا بیان نہ ویتی تب بھی اس میں شبر باتی رہ جا تا کہ سے رابعہ ہی کا لاش ہے! کیونکہ پیر کے زخم کے متعلق پوسٹ مار ٹم کی رپورٹ پچے اور ہی کہہ رہی تھی! ڈاکٹروں کا متفقہ فیصلہ تھا کہ پیر کا زخم موت سے پہلے کا نہیں ہو سکا! وہ موت کے بعد ہی وجود میں آیا ہو گا! بہر حال اس سے عمران نے بتیجہ اخذ کیا کہ کی دوسری کی لاش رابعہ کی لاش بنا کر منظر عام پر لائی گئی تھی! مقصد جو پچھ بھی رہا ہو۔ مقصد میں معلوم کرنے کے لئے جو لیا نافٹر واٹر کو عادل پر ویز کے پیچے لگایا تھا۔

آج تو عمران زیبااور لیٹر بکس کے چکر میں تھا! کیونکہ آج معمول کے مطابق وہ اس پیک کو لیٹر بکس میں ڈالنے والی تھی! عمران کو یقین تھا کہ زیبانے اس کی اور اپنی گفتگو کے متعلق اپنے گروہ والوں کو مطلع نہ کیا ہوگا! ... وہ کافی چالاک تھی۔ اس نے بھی یہ سوچا ہوگا کہ گروہ والوں کو آگاہ کر دینے کے بعد وہ محفوظ نہ رہ سکے گی! وہ کی ایسے آدمی کو کب چھوڑنے لگے جو پولیس کی نظر میں آگاہ ہو!

عمران کی دانست میں ناہید اور شیلا کا غائب ہو جانا بھی اس بات کا کھلا ہوا ثبوت تھا کہ وہ گروہ والوں کی کسی نئی سازش کا شکار ہو گئیں! اور یہ بات اے شیلا ہی نے بتائی تھی کہ گروہ کے لئے کام کرنے والی لڑکیوں کے برے انجام کی اطلاع ہر لڑکی کو دی جاتی ہے۔ انہیں متنبہ کیا جاتا تھا کہ پولیس کی نظر میں آجانے کے بعد ان کا بھی وہ انجام ہو سکتاہے!

عمران آج صح بی سے زیبا کے چیچے لگارہا تھا! آج یہ کام وہ خود بی کرنا چاہتا تھا اس لئے اسے میک آپ بھی کرنا پڑا تھا... چو نکہ زیبا اسے بہت قریب سے دیکھ چکی تھی اس لئے اسے میک آپ کے بغیر چلنا دشوار ہی تھا!...

زیانے حب معمول پوسٹ بیس نمبر دوسو تیرہ کے منی آرڈر وصول کے! پوسٹ آفن سے والیس کے بعد بقیہ وقت دفتر ہی میں گذرا ... پھر اپنے فلیٹ کی طرف چل پڑی۔ پانچ بج سے آٹھ بج رات تک فلیٹ میں رہی ... آٹھ کے بعد پھر باہر آئی ... ایک ٹیکسی لی اور کی نامعلوم منزل کی طرف روانہ ہو گئ! عمران اپنی ٹوسیڑ میں جیٹا اس کا تعاقب کر ڈہا تھا! گیرال اسٹریٹ کے موڑ پر زیبا ٹیکسی سے اتر گئ! اب وہ گیرال اسٹریٹ میں پیدل چل رہی تھی۔ عمران اسٹریٹ کے موڑ پر زیبا ٹیکسی سے اتر گئ! اب وہ گیرال اسٹریٹ میں پیدل چل رہی تھی۔ عمران

نے اس کے ہاتھ میں سرخ رنگ کا ایک پیک ویکھا! ... وہ اسے علائیہ لئے جارہی تھی!اجابکہ ایک جگہ عمران نے اسے جھک کر کوئی چیز اٹھاتے ویکھا! وہ جلدی سے آگے بڑھ آیا! زیبا وہی پیک زمین سے اٹھارہی تھی۔ وہ غالبًا ایک کیفے سے نکلنے والے پانچ چھ آومیوں کی بھیڑ سے الجھ گئی تھی اور اسی دوران میں پیک بھی اس کے ہاتھ سے گر گیا تھا! ... جو بات بھی رہی ہو! عمران میں دیکھ سے گرا تھا۔ ...! زیبا پیک اٹھا کر ہو نؤں میں پچھ بڑ بڑاتی ہوئی آگے بیٹوھ گئے۔ عمران اس کے پیچھے چارا رہا! لیکن اسے ویکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ اس کا تعاقب بڑھ گئے۔ عمران اس کے پیچھے چارا رہا! لیکن اسے ویکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ اس کا تعاقب

لیر بس گیرال اسریٹ کے آخری سرے پر تھا! زیبانے وہ پیک اس میں ڈال دیا اور بغیر توقف کے آگے بوھ گی! عمران وہیں کھڑا رہا جہاں رکا تھا! پھر تھوڑی دیر بعدوہ بھی آگے بوھا اور جیب سے ایک لفافہ نکال کر لیٹر بکس میں ڈالنے لگا۔ وہ در احمل لیٹر بکس میں سگے ہوئے تفل کی ساخت دیکھنا جا ہتا تھا۔

وہ پھر اپنی جگہ پر واپس آگیا!... چو نکہ پہلے ہے اس مہم کا پروگرام تھا اس لئے ساری تیاریاں مکمل تھیں۔ وہ رات بھر بہیں سڑک پر رک کر لیٹر بکس کی گرانی کرنا چاہتا تھا! کار اس نے سڑک پر چھوڑ وی تھی!... اس کار میں پھٹے پرانے کپڑوں کا جوڑا تھا!... عمران نے ایک ووکان سے سلیمان کو فون کیا کہ وہ کار وہاں نے لے جائے۔ اس کا نوکر سلیمان ایک اچھا خاصا ڈرائیور بھی تھا!... اے فون کرنے کے بعد کار کی طرف آیا! اس میں سے پرانے کپڑوں کی گھری تکالی اور قریب ہی کے ایک پیک پیشاب خانے میں جا گھرا۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ وہاں سے بر آمد ہوا تو علیہ بی اور تھا! جسم پر وہی پھٹا پرانا لباس تھا اور وہاں طرح لنگراتا ہوا چل رہا تھا جیسے پیر میں شدید ترین تکلیف ہو! بغل میں ایک گھری تھی جس میں شاید وہ کیڑے تھے جنہیں کچھ دیر قبل پہنے ہوئے تھا!

ٹھیک لیٹر بکس کے سامنے سڑک کی دوسر کی طرف اس نے ڈیرہ ڈال دیا... رات تھیکتی جاری تھی ایک بیٹ کا سنمان ہوگئ! عمران ایک عمارت کی دیوار سے ٹیک لگائ بیٹا رہا۔ وہ تنہا نہیں تھا! دونوں طرف فٹ یا تھوں پر کئی بے خانماں پڑے سور ہے تھے! کچھ دیر بعد عمران بھی لیٹ گیا لیکن اس کی نظر لیٹر بکس ہی پر تھی!... پھر کہیں کے گھڑیال نے چار بجائے!

دوسرا ڈال دیا ہو۔ اگر ایسا ہوا بھی تو عمران کو کیوں نہ خبر ہوئی کیونکہ وہ رات بھر لیٹر بکس کی گرانی کر تارہا تھا۔ عمران البحن میں پڑگیا آخر اس پیکٹ میں ردی اخبار ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔ عمران وہاں سے اٹھ کر دوسرے فٹ یاتھ پر چلا آیا!ای پان والے سے دو سگریٹ، خرید ب ایک سلگالیااور دوسرے کو کان پر رکھ کرینچے پڑا ہوااخبار اٹھانے لگا!....

اخبار کو اٹھا کر وہ وہاں سے چل پڑا... وہ سوچنے لگا! کیا زیبائے اسے الو بنایا تھا! مگر وہ تو ابھی حال ہی میں اس بات سے واقف ہوئی تھی کہ کوئی اس کی نقل و حرکت پر نظر رکھتا ہے!... ڈاک نکالنے والے پیکر اور پان والے کی گفتگو کا ماحصل اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا کہ اس قتم کے پیک ہمیشہ لیٹر بکس میں ملتے رہے ہیں اور ان میں سے فضول چیزیں ہی بر آمد ہوتی رہی ہیں۔ یہ مسلم چکراد سے والا تھا!

گھر پینچ کر اس نے عسل کیا اور لباس تبدیل کرنے کے بعد ناشتے کے لئے عل غیاڑہ چپائے لگا! اس کی دوست روشی اب اس کے ساتھ نہیں رہتی تھی!.... سارا کام اس کا نوکر سلیمان ہی سنیمالے ہوئے تھا۔

ناشتہ کر چکنے کے بعد عمران نے وہی اخبار میز پر پھیلا دیا جو اس پیک سے نکلا تھا پھیلی تاریخوں کا اخبار تھا۔ ایک جگہ حاشے پر اسے نیلی روشنائی کی تحریر نظر آئی مگریہ پھی نہیں تھا! کچھ رقمیں جوڑی اور گھٹائی گئی تھیں! اکثر لوگ اخبار کے حاشیوں پر اس قتم کی حرکتیں کرتے رہتے ہیں! پھر اسے پچھ دستخط نظر آئے اور عمران بے ساختہ جھک کر انہیں غور سے دیکھنے لگا! پھر یک بیک کری ہے اچھل پڑا!

(10)

جولیا نافٹر واٹر وہ خط دیکھ کر سر اسیمہ ہو گئ! حالا نکہ ایکس ٹونے پہلے ہی اس کی پیشگوئی کر دی تھی! ... خط کسی نامعلوم آدمی کی طرف ہے بھیجا گیا تھا! ... تحریر نائپ میں تھی ... اس میں جولیا ہے کہا گیا تھا کہ وہ ہر ہفتہ سات سورو پے ادا کرے ورنہ اس کی وہ تحریر پولیس کے حوالے کر دی جائے گی جو اس نے ایک ٹوزائیدہ بیچ کی لاش کے سلیلے میں دی تھی! ... رقم پوسٹ بکس نمبر دوسو تیرہ کے پت پر بھیجنی چاہئے اور بہتیری دھمکیاں تھیں ... آخر میں کہا گیا تھا کہ وہ یہ رقم ادا کر سکتی ہے کیونکہ اگر وہ چاہے تو اعلیٰ طبقے کے لوگوں کو بہ آسانی پھانس سکتی

عمران نے اپنی رانوں میں زور زور سے چنگیاں لے کر نیند کو بھگانے کی کوشش کر رہا تھا! نہ جانے کے کوسٹش کر رہا تھا! نہ جانے کے کوس یہاں اس فٹ پاتھ پر اسے گھر سے زیادہ آرام مل رہا تھا۔ آرام اور نیند میں چولی دامن کا ساتھ ہو تا ہے نیند آتی رہی اور وہ اسے اپنے ذہن سے جھٹک دینے کی کوشش کر تارہا!
" یہ تو پچھ بھی نہ ہوا...." وہ اس وقت بڑا بڑایا جب اجالا پھوٹے لگا! رات بھر لیٹر بکس کے قریب کوئی سابہ تک نظر نہیں آیا تھا!

اب دہ اس پیکر کا نظار کرنے لگا جو ڈاک نکال کرلے جاتا!اس نے سوچا ممکن ہے… دہ پیکر بھی ای گردہ کا کوئی آدی ہو! مگریہ بات قرین قیاس نہیں تھی! ضروری نہیں کہ ایک ہی آدی ہمیشہ ڈاک نکالیّارہے!لہذا ہے طریقہ تواختیار کیا ہی نہیں جاسکیّا! پھر دھوپ بھی پھیلنے گی! عمران جہاں تھاد ہیں رہا۔

تقریباسات بجے ایک آدی ڈاک نکالنے کے لئے لیٹر مکس کا تقل کھولنے لگا! عمران سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ اس نے خطوط نکالے ان میں سرخ رنگ کا وہ پیکٹ موجود تھا! نہ جانے کیوں پیکرنے اے اٹھا کر دور سڑک پر پھینک دیا۔

لیٹر مکس کے قریب والی پان کی دو کان کا مالک اپنی د کان کھولنے جارہا تھا!اس نے پیکر ہے پوچھا!"کیوں چاچا!کیا پھینک دیا!"

"ارے لالہ۔ وہی پیک! نہ جانے کون حرامزادہ مجھ سے مذاق کر تا ہے۔" پان والا اپنا کام روک کر پیکٹ کی طرف جھیٹا اور پھر اسے وہاں سے اٹھا کر واپس آیا۔ وہ اسے چاک کر تا ہوا کہہ رہا تھا تچھی بار والے پیکٹ سے دو تین بڑی مزیدار تصویریں نکلی تھیں!"

اس نے پیک کو کھول ڈالا گر دوسرے ہی لجہ میں بولا" دھت تیری کی! یہ تو پرانا اخبار ہے۔ "اور چراس نے اخبار نکال کرزمین پر ٹُن دیا! اور لفافے کے پرزے اڑاد یے! عمران کی آئیسیں جیرت سے چیل گئی تھیں! اور وہ بار بار اپنے خٹک ہو نٹول پر زبان چھیر رہا تھا! یہ تو پچھ بھی دہ ای بھی دہ ہوا دہ سو چنے لگا! ... ان دونوں کی گفتگو سے بہی ظاہر ہوا تھا جیسے اس سے پہلے بھی دہ ای فتم کے پیکٹوں سے دو چار ہو چکے ہیں۔ خصوصاً پیکر کا رویہ ... اس نے جھلا ہٹ ہی میں اس دور چینک دیا تھا! گویااس سے پہلے بھی پرانے اخبار ہی کی طرح کی فضول چزیں پیکٹوں سے برآمد دور چینک دیا تھا! گویااس سے پہلے بھی پرانے اخبار ہی کی طرح کی فضول چزیں پیکٹوں سے برآمد ہوتی رہی تھا کہ کی نے اصل پیکٹ لیٹر بکش سے نکال کراس کی جگہ ہوتی رہی تھا۔

(YI)

عمران زیبا ہے پھر ملا! وہ دونوں ماہنامہ '' کمر کچکدار'' کے دفتر کے سامنے ہی ایک دوسر سے سے نکراگئے تھے!زیبااسے دکچے کر ہنس پڑی!۔

> "میں آج کل دن رات تمہارے متعلق سوچا کرتی ہوں، نہ جانے کیا بات ہے!" "سوچتی ہو گی کہ اس کی بدولت ضرور جیل نصیب ہو گی۔"

"مو نهدااس کی مجھے پروانہیں ہے اگر مجھے اس کا خیال ہو تا تو تمہیں اتنا پھے مجھی نہ بتاتی!"

'' مجھے ان ساری لڑکیوں سے ہمدر دی ہے جو اس جال میں کھنس گئی ہیں!''عمران نے کہا۔ ۔ ۔ اُنہا ہے۔ ''اچھا کچ بتانا پتلون کا کیا قصہ تھا! . . . ''

" کچھ بھی نہیں! مجھے عور تیں صرف اپنے لباس میں اچھی لگتی ہیں!.... اچھا آؤ چلو کہیں ا نجیس گے!"

وہ کچھ دور تک پیدل چلتے رہے پھر ایک ریستوران میں جابیٹے!

" تمہارا خیال غلط ہے!" عمران اس ہے کہد رہا تھا!" میر ا تعلق پولیس سے نہیں ہے! کیکن ٹیںاس گروہ کا قلع قبع کئے بغیر نہ مانوں گا!"

زیبا ہنے گئی بالکل ای طرح جیسے کسی نیچے کی لاف و گزاف پر ہنس رہی ہو! عمران چڑ گیا! ''کیاتم مجھے اُلتِ مجھتی ہو!''

" نہیں تم نے حالات کا غلط اندازہ لگایا ہے! یہ گردہ بہت بڑا ہے! اور ایک کو دوسرے کی خبر نہیں۔ جس کے سپر دجو کام کر دیا گیا ہے وہ اسے آئکھیں بند کر کے انجام دیتار ہتا ہے! میر کی ہی مثال لے لو ... میں منی آرڈر اور بیمے وصول کرتی ہوں اور انہیں ایک پیک میں رکھ کر ایک مخصوص لیٹر بکس میں ڈال دیتی ہوں لیکن مجھے علم نہیں کہ وہ پیک کس کے پاس پہنچتا ہے! کوئکہ اس پر نہ توکی کا بہتہ لکھا جاتا ہے اور نہ ٹکٹ لگائے جاتے ہیں!"

"كل والے پيك ميں كيا تھا!"

"نوٺ تھے!...."

"کیاوہ ہمیشہ سرخ رنگ کا ہو تاہے!"

"ہاں ہرایت یہی ہے!..."

ے! بہر حال اب لباب میہ تھا کہ اگروہ جائز طریقوں سے رقم حاصل نہیں کر عمق تو اے اپنی جان بچانے کے لئے کوئی ناجائز طریقہ اختیار کرنائی پڑے گا۔

جولیانے خط کھنے والے کو بے شار گالیاں دیں اور فون پر ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کرنے لگی لیکن دوسر ی طرف ہے کوئی جواب نہیں ملا! ... پھر اس نے کئی بار اس ہے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی لیکن کامیابی نہ ہوئی! اس کے پاس عادل پر ویز کے متعلق بھی ایک اہم خبر تھی! ووجع کے قریب خود ایکس ٹوکا فون آیا۔ جولیا اے موصول ہونے والے خط کے متعلق بناکر بولی۔" عادل پر ویز کے متعلق سنیئے اب اس نے وہ بات جھے بتائی ہے جو پولیس کو بھی نہیں بتاکر بولی۔" عادل پر ویز کے متعلق سنیئے اب اس نے وہ بات جھے بتائی ہے جو پولیس کو بھی نہیں بتائی تھی! وہ کہتا ہے کہ حقیقتا ان دونوں نے فرار ہوجانے کا پروگرام بنالیا تھا! مگر عین وقت پر وہ پراسر اد طریقہ پر غائب ہوگئ!... اس کا بیان ہے کہ وہ شادی کرنا چاہتے تھے مگر رابعہ کا باپ

"لینی مسر ہار پر کے دفتر میں!"ایکس ٹونے پوچھا!

اس رشتے کو پیند نہیں کر تا تھا! وہ دونوں ایک ہی دفتر میں کام کرتے ہیں!"

" بی ہاں! … "جولیا نے جواب دیا! مگر یہ مرد بھی بڑے الو کے پٹھے ہوتے ہیں! عادل پرویز کو جھ میں رابعہ کی جھلیاں نظر آنے گئی ہیں! وہ گھنٹوں میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لئے رو تا رہتا ہے ۔ … کہتا ہے کہ تم دن میں ایک بار اپنی صورت ضرور و کھا دیا کرو۔ ورنہ میں مر جاؤں گا!" جواب میں ایک بٹی ٹو نے قبقہ لگایا اور بولا" عور تیں بھی الیی ہی الو کی پیٹی ہوتی ہیں! کوئی فاص بات نہیں ہے۔ وہ آدمی کو بری طرح الو بناتی ہے … وہ ورڈ سور تھ ہو جاتا ہے کیٹس ہو جاتا ہے ۔ … وہ ورڈ سور تھ ہو جاتا ہے کیٹس ہو جاتا ہے ۔ … بائرن ہو جاتا ہے … میر ہو جاتا ہے قالب ہو جاتا ہے دفتر کے دفتر ساہ کرتا جاتا ہے ۔ … مگر مقصد … مقصد ان سب کا صرف یہ ہو تا ہے کہ وہ ایک بنج کا باپ بنتا چاہتے ہیں! … یہ ایک بخث طلبہ مئلہ ہے … مگر میرے پاس فی الحال وقت نہیں ہے! پھر کھی ہیں! … یہ ایک بحث طلبہ مئلہ ہے … مگر میرے پاس فی الحال وقت نہیں ہے! پھر کھی سے جاتا ہے کہ وہ ایک کوشش کروں گا!"

"آپ بڑے کھرورے ہیں!"جولیا بولی!

" ہاں میں کھر درا ہوں... اس لئے ہر وقت خوش رہتا ہوں! مجھے کوئی غم نہیں ہے!" جولیا کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اب کیا کے ... اور ایکس ٹونے بھی سلسلہ منقطع کر دیا!... نہ جانے کیوں جولیا داس ہو گئی تھی

مجھے طرح طرح کی دھمکیاں دیتاہے!"

"وه کیا قصہ ہے ساہے تمہاری بیگم اے اپی لڑکی کی لاش تسلیم نہیں کر تیں!...." ہار پر خیا!

"جی ہاں! اور مجھے بھی شبہ نہیں بلکہ یقین ہے کہ وہ میری لڑکی کی لاش ہی نہیں تھی!کسی نے اے میری لڑکی کی لاش ثابت کرنے کی کوشش کی تھی!"

"اییا کون ہو سکتا ہے! جسے تمہاری لڑکی کا وہ لباس مل سکے جو وہ پہنے ہوئی تھی۔" ہار پر نے تہ ۔۔۔۔۔ کما!

رابعہ کے باپ نے کوئی جواب نہیں دیا! پھر ہار پر ہی نے تھوڑی دیر بعد کہا''کیا وہ عادل پرویز نہیں ہو سکتا! میں نے تو یہاں تک ساہے کہ دونوں شادی کرنا چاہتے تھے! لیکن تم اس کے خالف تھے!''

"جى بال ايد درست بإين يدرشته لبند نبيل كرتاتها! آپ سے كيا برده!"

"اچھا! تم اے ایک ماہ کا نوٹس دے کر بر طرف کر سکتے ہو!اس کے بعد میں اس کے خلاف انگوائری کراؤں گا!... تم مطمئن رہو!... اگر اس میں اس کا ہاتھ ہے تو خاطر خواہ سزالطے گا!... بس یا اور پچھ کہنا چاہتے ہو!"

"لبن اتنای ! آپ کا بہت بہت شکریہ! میں عادل پرویز کی شکل نہیں ویکھنا چا ہتا!" "اور کوئی مات"

" بی نہیں!… اب آپ آرام فرمائیں!… "رابعہ کا باپ اٹھ کر کمرے سے چلا گیا! ہار پر ئے سگریٹ کے ڈیے سے ایک سگریٹ نکالا! … اور اسے ہو نٹوں میں دبا کر شاید سلگانا بھول گیا! دوخیالات میں ڈوبا ہوا کمرے میں مہل رہا تھا! اچانک اس کی نظر کھڑ کی پر پڑی جہاں ایک ساہ رنگ کا ہاتھ اندر کی طرف رینگنا ہوا معلوم ہو رہا تھا۔ ہار پر مہلتے مہلتے مہلتے رک گیا! بھر اس کے دیکھتے ہی دیکھتے ایک سر تاپاساہ آدمی کمرے میں آکودا… اس کا چہرہ بھی ساہ تھا! لیکن خدو خال ندارو… دیکھتے ایک سر تاپاساہ آدمی تھیں!… اس کے ہاتھ میں ایک عجیب وضع کاریوالور تھا۔ مرف آ کہ تھیں! … اس کے ہاتھ میں ایک عجیب وضع کاریوالور تھا۔ ہار پر بڑے پر سکون انداز میں کھڑا رہا اس کے ہو نٹوں پر ایک طنزیہ مسکراہٹ تھی!

' والول خاموش تھے! ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے ان میں سے کوئی بھی بولنے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔

عمران کچھ سوچنے لگا! پھر تھوڑی دیر بعد بولا" کل وہ پیکٹ تمہارے ہاتھ سے میملی بارگرا تھا! یا اکثرای طرح گر جاتا ہے!"

"اوہو!" زیبا چونک کر عمران کو گھورنے گئی پھر آہت سے بولی!" تو تم میرا تعاقب کررہے سے! اوہ ہمیشہ کہیں نہ سے! ۔ مطابق ہمیشہ کہیں نہ کہیں میر ہے ہاتھ سے گرتا ضرور ہے! شروع سے دیکھتی آرہی ہوں! اور اس کے مطابق ہمایت سے کہ میں اے لیٹر مکس میں ڈالنے کے لئے علانیہ طور پر لئے جاؤں!"

"اور وه پیکٹ کسی بھیڑ ہی میں تھنس کر گر تا ہو گا!"

" ہاں یمی ہو تا ہے! لیکن تم یہ کیوں پوچھ رہے ہو!"

"کچھ نہیں یو نبی ... خیر ہٹاؤ ... دیکھوتم اس شلوار اور جمیر میں کتنی اچھی لگتی ہو!" پھر وہ اد حر اُد حرکی باتیں کرتے رہے اور عمران تھوڑی دیر بعد وہاں سے اٹھ گیا!

(14)

متنولہ رابعہ کا باپ بہت پریثان تھا!... پولیس نے اشخے دنوں میں اسے تک کر ڈالا تھا!... دوسر ی طرف عادل پرویز اس کے لئے سوہان روح بنا ہوا تھا۔ وہ ای کے دفتر میں اکاؤنٹنٹ تھا... اور وہ خود منجر... کارونار مسٹر ہار پر کا تھا!... نیہ فرم بوے پیانہ پر ایکسپورٹ اور امپورٹ کاکام کرتی تھی!۔

رابعہ کا باپ کرور دل کا آدی تھا! ... عادل پرویز اٹھتے بیٹھتے اے و همکیاں دیتارہتا! ... اے ڈرا تا اور سہا تا! ... آخر نگ آگر آج اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ کم از کم عادل پرویز کو تواس فرم سے نگلوا ہی دے گا! ... وہ ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے رات کوسٹر ہار پر کی کو تھی پر پہنچ گیا! ہار پر آج کل اس پر بہت مہر بان تھا! کارڈ ملتے ہی اس نے اسے اندر بلوالیا ... ہار پر ایک اچھے تن و توش کا آدی تھا! عمر زیادہ نہیں تھی! جوان ہی معلوم ہو تا تھاایک دیے عیسائی تھا! "عادل پرویز میرے لئے بہت تکلیف دہ ہو گیا ہے جناب! "اس نے کہا!

"کیوں کیا بات ہے!... عادل پرویز!... میرا خیال ہے کہ تمہاری لڑی کے سلسلے میں میں نے اس کانام بھی ساتھا!"

" بى بال! ... يس برابد نصيب بول! لركى جان ے گئے۔ ميں بدنام بو گيا! ... اور اب وه

"تم کیا جائے ہو!..."
"رابعہ کی دالیمی!..."
"کیا بکواس ہے! تم کس رابعہ کی بات کررہے ہو!"
"عادل پرویز کی محبوبہ کی بات ہے... ڈیر مسٹر ہار پر!..."
"میں اے کیا جانوں...."

"آباات بھولے نہ بنوا کیا تم نے اس وقت اسے اپنے آدمیوں سے نہیں اٹھوالیا تھا جب را اللہ ہے اس پر نظر نہیں را لیے سے تھوڑے فاصلے پر عادل پر ویز کا انتظار کر رہی تھی! کیا تم عرصہ سے اس پر نظر نہیں رکھتے تھے! کیا دہ اکثر تم سے بھی نہیں ملتی رہتی تھی! میر سے پاس واضح ثبوت ہے "
ہار پر پکھ نہ بولا! اس کی آنکھوں میں حیرت تھی!
"اور نا ہید اور شیلا کا پہتہ بھی تم بی سے بوچھوں گا!".
"قم کون ہو ...!" ہار پر کی زبان سے بیسا ختہ نکلا!

" میں ان سب لڑ کیوں کی موت کا ذمہ دار تہمیں تھہراتا ہوں، جن کی بگڑی ہوئی لاشیں ٹم یں اب تک مل چکی ہیں۔"

> "تم کون ہو...." ہار پر نے بھر وہی سوال دہرایا! "میں تمہیں الزام دیتا ہوں کہ تم بیثار شریف لڑ کیوں سے پیشہ کراتے ہو!" "تم بکواس کررہے ہو!" ہار کیر نے بھنسی ٹھنسی آواز میں کہا۔

" بیل انٹااحتی نہیں ہوں کہ ثبوت مہیا گئے بغیر چلا آتا!… ویسے میرے پاس ایک اقرار ام مگل تیارہے جس پر تنہمیں اپنے دستخط کرنے پڑیں گے…!" " کی ۔ . . . "

"كونكه تمهيس ايك اليي بھى رقم ملتى ہے جس پر ائكم عيكس نہيں ادا كرنا پڑتا! ہر ہفتہ تم ألال دويے كماتے ہو!اس ميں ميرا بھى حصه ہونا چاہيے!"

"اوه--! تم جو کچھ بھی بک رہے ہواں کے لئے تمہارے پاس کوئی ثبوت بھی ہے!" ""ایک نہیں در جنوں ثبوت ہیں!…. میں رابعہ… ناہید!…. اور شیلا کواس عمارت سے اُلُو کراسکتا ہوں کیا سمجے! شیلا اور ناہید کو بھی تم ختم کر دیتے گر فی الحال تم مزید لاشیں سامنے " مجھے پیچانے کی کوشش کر رہے ہو! مسٹر ہارپر ...! "سیاہ قام آدمی نے کہا!

" نہیں مجھے تہارے مقدر پر ہنی آربی ہے! " ہارپر نے پر سکون لیج میں کہا۔
"کیونکہ تم جس آسانی سے یہاں آئے ہوای طرح والیسی نہ ہوگی!"
" میں واپس جانے کے لئے نہیں آیا--!" سیاہ قام نے لا پروائی سے کہا۔
" خیر!" ہار پر بولا" اب مقصد کی طرف آجاؤ! ... کیا تہہیں اپنی تجوری کی تخیاں دوں!"
" ہم انیسویں صدی میں نہیں ہیں مسٹر ہارپ!" سیاہ فام نے طنزیہ لیجے میں کہا۔

" یہ انیسویں صدی کے کمی الیرے کا بہروپ نہیں ہے!... اور آج کل کوئی آدمی بھی گھر میں بڑی رقمیں نہیں رکھتا!"

" پھر کیا تم مجھے بھیرویں سانے آئے ہو!...." " ہو سکتا ہے بھیرویں ہی کاوقت آجائے!"

ہار پر پھر خاموش ہو کر اے گھور نے لگا!
"تم ابھی عادل پرویز کے بارے میں کیا کہہ رہے تھے!...."سیاہ قام نے پوچھا۔

"اچھا!" توتم عادل پرویز ہو! ... مجھے افسوس ہے کہ میں تمہیں پہلے کیوں نہ بیجان سکا!" ہار پر نے مسکراکر کہا!

" میں کوئی بھی ہوں! اس سے تہمیں کیا! ... یہ معلوم کر کے تم نہ فائدے میں رہو گ اور نہ نقصان میں!"

"شت آپ!...." وفعتًا ہار پر بہت زور سے چیئا...." میں بد تمیزوں کو بھی معاف نہیں

"اور میں تہمیں ایک دوسری نصیحت کروں گا!.... "سیاہ فام نے آہت ہے کہا۔
" بیکار حلق نہ بھاڑو.... کوئی تمہاری مدد کو جمیں آئے گا!... ویسے بھی غل غیاڑا س کر مجھے اختلاج ہونے لگتا ہے!ول بہت کمزور ہے!ای لئے ریوالور بھی بغیر آواز کار کھتا ہوں!"
"کیوں! میری مدد کے لئے کیوں نہ آئے گا!"

"سنتھیلک گیس کے صرف تین غبارے ان کے لئے کافی ہوئے ہیں!انہیں گھنڈں ہو^ش نہیں آئے گا! سمجے!ادر اب تم میرے بے آواز ریوالور کے رحم و کرم پر ہو!"

نہیں لانا چاہتے تھے۔ کیوں۔ کیامیں غلط کہد رہا ہوں!"

"تم جھک مار رہے ہو!" ہار پر غراما!" جن لڑ کیوں کے تم نام لے رہے ہو! میں نے آج کی ان کی شکلیں بھی نہیں دیکھیں۔ چپ چاپ یہاں سے چلے جاؤ!"

"وه لڑ کیاں تمہاری کو تھی ہی ہے بر آمد کی جاسکتی ہیں!"

" تم نے میرے آدمیوں کو بہوش کردیا ہے! یہ تمہارا بی بیان ہے! الی صورت میں تین کیا تین برار لڑ کیاں یہال داخل ہو علتی ہیں!...."

" تو گویا میں تمہیں خواہ مخواہ مچھانسے کی کوشش کر رہا ہوں!" سیاہ فام آدمی ہنسا!

" يقينا! ... پية نبيل تم كون موا ... اور مجھ سے كيوں پر خاش ركھتے ہيں!"

"پُر خاش! ارے یہ تم کیا کہہ رہے ہو مسٹر ہار پر! میں تو تم سے بڑی محبت کرتا ہوں! زیادہ نہیں صرف تمیں ہزار روپیہ ماہانہ پر کام چل سکتا ہے! جب اکتیں دن کا مہینہ ہو تو اکتیں ہزار فروری جب اٹھاکیس دن کا ہو تو بتیں ہزار انتیس کا ہو تو چالیس ہزار شاہ!" شاہش ... تو پھر میں نکالوں نا قرار نامہ!"

"شائد تههاراه ماغ خراب ہو گیاہے!"

"بال دماغ کی خرابی ہی تو تھی جس کی بناء پر جھے پوسٹ بکس نمبر دو سو تیرہ کی معلومات حاصل ہو سی بیل در سو تیرہ کی معلومات حاصل ہو سی از بیا سے ملا قات ہوئی ہیں نے دہ سرخ پیک بھی دیھے جو زیبا گیرال اسٹریٹ کے لیٹر بھی میں ڈالا کرتی ہے ۔... چران پیکٹول سے ردی کاغذ بھی ہر آمد ہوتے دیھے!... تم کس صفائی سے نوٹوں والا پیکٹ اڑا لیتے ہو۔ یہ بھی دیکھا ہے! ... اسی لئے تم نے ایک مخصوص رنگ کے پیک بیل نوٹ رکھنے کا حکم دے رکھا ہے! دہ پیک ہا تھ میں لے کر چلتی ہے تم چند آدمیوں کی ایک بھیڑ لئے ہوئے اس سے مکراتے ہو!اس کے ہاتھ والا پیکٹ غائب ہوتا ہے اور تم ویما ہی ایک دوسرا پیک اس طرح گرادیے ہو کہ دہا ہوں!"

ہار پر کچھ نہیں بولا اس کے چہرے پر تشویش کے آثار نظر آنے لگے تھے! تھوڑی دیر بعد اس نے آہتہ سے کہا!

" تىس ہرار بہت ہیں!…"

"اس سے کم پر میں قیامتِ تک نہیں تیار ہوں گا!"

دہ پھر سوچنے لگا! آخر اس نے کہا!" اقرار نامہ نکاد!... گرشیں ہزار بہت ہیں پچھ کم کرو!"
" چلو دس پانچ کم کرلو!... اس سے زیادہ کی گنجائش نہیں ہے! تہمیں شرم آنی چاہئے! اتنا
کاتے ہو پھر بھی صرف تمیں ہزار ماہانہ پر جان نکلتی ہے!... میرے اخراجات بہت وسیع ہیں
ارنہ میں کیمشت دوچار ہزار کم کر دیتا!۔۔ یہ لو... یہ رہاا قرار نامہ!اسے اچھی طرح پڑھ لو تاکہ
بدیں کوئی شکایت نہ پیدا ہواور ہمارے تعلقات خوشگوار رہیں!"

ہار پر اقرار نامہ اس کے ہاتھ سے لے کر پڑھنے لگا! یہ شاید اس کی سیاہ کاریوں کی پوری ، داد تھی کیو نئی کی کو نگ آہتہ اس کے چبرے کی رنگت پھیکی پڑتی جارہی تھی اور وہ بار بار اپنے نگ ہونٹوں پر زبان پھیر رہاتھا!

" میں مفت کی روٹیاں توڑنے کا عادی ہوں! کام مجھ سے نہیں ہو سکیا! جب تمیں ہزار گھر بٹے ملیں گے تو مزید کام کرنے کی کیاضرورت ہے!"

"اچھانی الحال ایک کام کر دو! ... اس کے لئے میں تمہیں پچاس ہرار دول گا!"

" چلو بتاؤ! ممكن ہے! بيں وہ كام كى نه كى طرح كر بى ذالوں! مگر آد ھى رقم كام سے بہلے لالے لوں گا! آد ھى بعد بيں!"

"منظور ہے! کام بیہ ہے کہ کسی طرح ان تنیوں لڑ کیوں کو ٹھکانے لگا د د! آج کل میرے آلے گردش میں ہیں اس لئے میں یہ کام خود نہیں انجام دینا چاہتا!"

" دیکھو! میں خود تو نہیں کر سکتا ہی کام لیکن میرے پاس ایسے آدمی ضرور ہیں جو یہ کام انجام المجال کے اللہ کا مطالبہ کریں گے اس لئے بچپاس ہزار کم ہے! ہاں ساٹھ اللہ کریں گے اس لئے بچپاس ہزار کم ہے! ہاں ساٹھ اللہ کے معاملہ طے ہو سکتا ہے۔"

"اچھاتو آؤ میرے ساتھ!"

" پہلے اس پر د شخط کر دو…!"

"يہال مير بياس قلم نہيں ہے!"

"میرے پاس ہے قلم!" سیاہ پوش نے قلم نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

ہار پرایک کری پر بیٹھ گیا!

" آبا! -- "سیاه پوش بولا!" نہیں دوست! میں دہ دستخط چاہتا ہوں جو تم اپنے چیکوں پر کرتے ہو! دہ دستخط چاہتا ہوں ۔جواس بفتے دالے پیکٹ کے کرتے ہو! دہ دستخط چاہتا ہوں ۔جواس بفتے دالے پیکٹ کے پرانے اخبار پر تھے۔ انہیں دستخط کی بناء پر تو میں تم تک پہنچا ہوں اور ہاں آئندہ کے لئے تھیمت کی پکڑو! اپنے دستخط إد هر أد هر نه بنایا کرو! اگر اس اخبار پر تمہارے دستخط نه ملتے تو میں قیامت تک متہیم بند ماسکتا!"

" تم واقعی بہت چالاک ہو! تم ہے چالا کی نہیں چل سکے گی!" ہار پر ہنس کر بولا! اور اپنے وہی د شخط بناد کے جو سیاہ پوش چاہتا تھا! پھر بڑے خلوص ہے کہا!"اب تواپنی شکل د کھادو!"

"کیاان سینکڑوں لڑکوں نے تمہاری شکل دیکھی ہے! جنہیں تم بلیک میل کرتے ہو! آن سینکڑوں لڑکوں نے تمہاری شکل دیکھی ہے! جنہیں تم بلیک میل کروں گااور تم زندگی بحر پتہ نہیں لگا سکو کے کہ میں کون ہوں! بیا پوش اس کے چھے کھڑا تھا، جیسے ہی وہ اقرار نامے کو میز ہے اٹھانے کے لئے جھکا ہار پر نے انچلا کر اس کے چہرے پر اپنا سر مار دیا! سیاہ پوش اس غیر متوقع حملے کیلئے تیار نہیں تھا! وہ کراہ کر دوسری طرف الٹ گیا! چوٹ شاید اس کی ناک پر لگی تھی پسٹول اس کے ہاتھ سے نگل گیا! لل اس کے کہ وہ اٹھ سکتا ہار پر نے جھپٹ کر پسٹول اٹھا لیا! نال سیاہ پوش کی طرف اٹھی اور ٹر گرد، دیا گیا! لیکن اس میں سے گولی کی بجائے پانی کی دھار نگی!…. دوسری طرف سیاہ پوش نے قبہ دیا گیا! بھر اگر وہ ایک طرف سیاہ پوش نے تبہ دیا گیا! بھر اگر وہ ایک طرف سیاہ پوش نے تبہ دیا گیا! بھر اگر وہ ایک طرف سیاہ پوش نے تبہ دیا گیا! بھر اگر وہ ایک طرف سیاہ پوش تو تو پسٹول اس کی پیشانی پر پڑتا!

یہ وار بھی خالی جاتے دیکھ کر ہار پر بھاگ نکلا!... سیاہ پوش اس کے پیچھے جھپٹا! لیکن دہ مج پر سے اقرار نامہ اٹھانا نہیں بھولا تھا!....

ہار پر کو تھی ہے باہر نکل جانے کی کوشش کررہا تھا! لیکن اے کامیابی نہیں ہوئی! شاید یا پوش نے اس کا انظام پہلے ہی کر لیا تھا! اس نے ہار پر کو ایک کمرے میں گھتے دیکھا! اس نے ہار پر کو ایک کمرے میں گھتے دیکھا! تیزی ہے آگے بڑھا! لیکن کمرہ خالی تھا! ہار پر کہیں نظر نہ آیا! دوسری طرف کوئی دروازہ بھم تہیں تھا! ہاہ پوش نے معنی خیز انداز میں سر ہلایا! ایسا معلوم ہوا جیسے اسے پچھ یاد آگیا ہو ... بھو دونوا وہ اس گول میزکی طرف جھپٹا، جو کمرے کے وسط میں بچھی ہوئی تھی! اس کا او پری حصہ دونوا ہمتوں سے گھمانے لگا! اچا تک ایک کھٹاکا سائی دیا اور کمرے کے فرش میں ایک جگہ ایک بھوا

ی خلابیدا ہو گئا! تی چوٹی کہ ایک ہی آدی اس سے گذر سکتا تھا! ... سیاہ پوش بزی تیزی سے اس خلاء میں اتر گیا! اور کی خلاایک آواز کے ساتھ بند ہو گئا! وہ ایک تہہ خانے میں تھا! کی روشی تھی اور گھٹن کا احساس نہیں ہوتا تھا! وہ ہوگئا! وہ ایک تہہ خانے میں تھا! کی روشی تھی اور گھٹن کا احساس نہیں ہوتا تھا! وہ ہو ای طرح بنایا گیا تھا۔ گر تہہ خانے کے اس جصے میں سناٹا تھا! ... یہاں کوئی بھی نظر نہیں آیا۔ سیاہ پوش آگے بڑھا۔ اور دروازے سے گذر کردوسر سے کمرے میں پہنچا! یہاں تین لڑکیاں موجود تھیں۔ اور چوتھا ہار پر تھا! سیاہ پوش کود کھ کر اس کے منہ سے ایک گندی می گائی اور وہ اس پڑا۔! گراس بار سیاہ پوش نو کی کر اس کے منہ سے ایک گندی می گائی اور وہ اس پڑا۔! گراس بار سیاہ پوش نے بڑی پھرتی دکھائی! وہ ایک طرف ہٹ گیا! اور ہار پر دیوار سے جا نکرایا! تینوں لڑکیاں کھڑی ہوگئی تھیں۔ ان کے پیروں میں زنجیریں تھیں! اور وہ ایک ایک گزے زیادہ آگے نہیں بڑھ سکتی تھیں۔

ہار پر پھر پلٹا! لیکن اس بار سیاہ پوش کا گھو نسہ اس کے جبڑے پر پڑااور لڑ کیاں بے تحاشہ ہننے لگیں! ہار پر گالیاں بکتا ہوا فرش سے اٹھ رہا تھا!

" کیول خواہ مخواہ جان دے رہے ہو!" سیاہ پوش ہنس کر بولا!" ابھی اتنے دن تو جیو کہ لوگ تماری پھانسی کی خبر س سکیس!...."

ہار پر اٹھ کر چپ چاپ کھڑا ہو گیااس کا چہرہ زرد تھا!اور ہونٹ خشک ہو گئے تھے!

" چالیس ہزار ماہانہ!"اس نے آہتہ سے کہا۔

"اب تم نے عقمندی کی بات کی ہے!" سیاہ بوش ہس کر بولا" اچھا ان لڑ کیوں کی بیڑیاں دو!"

"کیا کرو گے ؟"

"أنبيل اني ساتھ لے جاؤں گا مگر ساٹھ ہزار!"

" میں دوں گا!" ہار پر نے کہااور اپنی جیسیں ٹول کر ایک تنجی نکالی! دوسر ہے لیحے میں وہ جھکا ''ایرٹیاں کھول رہا تھا! لڑ کیاں آزاد ہو گئیں!

"اب تم چپ جاپ!ایک جگہ کھڑے ہو جاؤ!" "کیوں؟"

"ان لڑ كيول سے تهميں جوتے كھلواؤں گا!" ساہ بوش نے زہر ملے لہج ميں كما!

سیرٹ سروس دالوں کی طرف سے محکمہ سراغراسانی کو سونیا گیا تھا! محکمہ سراغرسانی کے سیر نشرند نشر کی بوکھل ہٹیں قابل دید تھیں! وہ صح سے افسران بالا کے سامنے قلابازیاں کھارہا تھا! … اور سیرٹ سروس والوں کو دل ہی دل میں گالیاں دے رہا تھا! جنہوں نے اس چیز کی بھی تشہیر کرادی تھی کہ یہ کیس انہوں نے محکمہ سراغراسانی کو دیا ہے۔

ای شام کو عمران زیبا ہے ملا.... وہ آفس سے نکل رہی تھی! عمران کو دیکھتے ہی اس کی طرف جھپٹی۔

"معاف يجيح كا مين نے آپ كو بېچانا نهيں!"عمران نے بے رخى سے كما!

"ارے... مجھے نہیں بیچانا! یااب میرے بھی ہتھکڑیاں لگوانے آئے ہو! کیا تمہارا تعلق سیرٹ سروس سے ہے!"

" نہیں میرا تعلق کی ہے بھی نہیں ہے! میں نے تم سے کہا تھا کہ گروہ ٹوٹ جائے گا! وہ ٹوٹ گیا ہوں کہ ٹوٹ گیا ہوں کہ توٹ گیا ہیں نے تم سے کہا تھا کہ تم پتلون پہننا چھوڑ دو گا۔ تم نے چھوڑ دیا!اب میں کہتا ہوں کہ تم آئندہ شرافت سے زندگی بسر کروگا!۔۔ یہ بھی تمہیں کرنا پڑے گا!"

زیا کچھ نہ بول وہ حمرت سے عمران کو دیکھ رہی تھی!

" آج میں نے ایک کہانی لکھی ہے!" حاتم کی خالا" کیا تہارے رسالے میں حصیب جائے گی!" "تم دوسروں کوالو کیوں بناتے ہو!"

" پھر کیا بناؤں!او کے علاوہ اور کوئی پر ندہ مجھے پیند نہیں۔"

"ثم آخر ہو کیابلا!"

"ایک بگرا ہواریئس! لیکن تم میرے متعلق کسی سے پچھے نہیں کہو گی! ورنہ حمہیں بھی مدالت میں حاضر ہونا پڑے گااور پھر تم باعزت طور پر زندگی بسر نہ کر سکو گی!اس وفتر سے الگ کردی جاؤگی!اور پھر کوئی دوسر اادارہ بھی حمہیں لینے پر تیارنہ ہوگا!"

" میں سمجھتی ہوں! میں بھی کسی سے تذکرہ نہیں کروں گی!" زیبا کی آنکھوں میں آنسو آگئے!اور عمران ہنتا ہوا آ گے بڑھ گیا!....

ال نے گھر واپس آکر جولیا کو فون کیا!

"اوہ!" دوسر ی طرف ہے جولیا کی آواز آئی!" آپ نے اکیلے بی یہ مہم سر کر ڈالی۔"

لڑ کیاں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگیں!اور ہار پر چیجا!" تم الیا نہیں کر سکتے!" "ضرور کروں گا! میں تم سے زیادہ طاقتور ہوں!"

ہار پر ایک بار پھر اس پر جھیٹ پڑا۔ مگر اس دفعہ ساہ پوش نے اسے اپنے سرسے بلند کر کے اس زور سے فرش پر پڑنے دیا کہ ہار پر کی جینیں نکل گئیں! اب ہار پر میں اٹھنے کی سکت نہیں رہ گئی ۔ متی! وہ فرش پر پڑے ہی پڑے مغلظات اڑار ہا تھا!

"كون لزكيو!" سياه پوش بولا" كياتم اس پر جوتے نہيں برساؤگ!"

" نہیں ہم اس کینے کی بے بسی سے فائدہ نہیں اٹھا میں گ!"شیلانے کہا!

" واقعی تم شریف ہو ... اپنا سب کچھ کھو چکنے کے بعد بھی تم نے کچھ نہیں کھویا!" میاہ پوش نے کہا پھر رابعہ کی طرف دیکھا جوان دونوں ہے کہیں زیادہ حسین تھی!

" تماس کے ہاتھ کیے گئی تھیں!" ساہ پوش نے اس سے پوچھا! " میں مرحم میں ستہ کا میاں تہاں" اور سے اس سے تبایا میں کا میں اس کا میاں تھیں۔

"اس نے مجھے زبر دستی کیڑوالیا تھا!" رابعہ نے مردہ می آواز میں کہا۔

''کیااے معلوم تھاکہ تم عادل پرویز کے ساتھ فرار ہونے والی ہو!'' نسب سرید نے نہیں میں نیاز کی سرید کا میں میں میں میں نیاز کی سرید

رابعہ نے اس کاجواب فورا نہیں دیا!اس کے چبرے پرشر مندگی کے آثار تھے!سیاہ پوش کے دوبارہ استفسار پر اس نے کہا" وہ مجھے سے کئی بار کہد چکا تھا کہ میں اس سے سول میرج کر لوں۔ لیکن میں تیار نہیں ہوئی!اس نے کسی طرح پید لگالیا ہو گاکہ عادل پرویز میر ادوست ہے!"

" ہوں!اور نامید! تم نے اسے كسطر ح اطلاع دى تھى كه شيلادانش منزل ميں ايك جاسوى

کے چکر میں بڑگئی ہے!" نامیدرونے لگی! بڑی مشکل سے اس کے حلق سے آواز نکل سکی!

" میں نے کیفے اٹالیانو کے بنیجر کو فون کیا تھا!"

"ہوں! تو وہ بھی اس کا آدمی ہے۔ خیر --اب باہر چلو!"

"کیا آپ وہی ہیں!"شلانے پوچھا!"جواس رات مجھے ملے تھے! دانش منزل والے ...!" " نہیں! -- وہ آدمی توایک عام شہری ہے!اس نے ہمارے محکمے کواطلاع دی تھی!"

(Λ)

دوسرے دن اخبارات کا انداز جینے کا ساتھا! پولیس کی غفلت اور محکمہ سراغرسانی کا لا پروائی کو جی بھر کے اچھالا گیا تھا! اخبارات کو اس کا علم نہ جانے کیسے ہو گیا تھا کہ سے بہل رو ثی دروازے میں کھڑی اے گھور رہی تھی! ''کوانِ تھی!''اس نے پوچھا!

"فالا عوسان!" عمران نے بڑی شجیدگی ہے جواب دیا!" ان کی بکری نے بچہ دیا ہے البذاؤہ مجھ سے زچہ و بچہ کے حق میں دعائیں وصول کررہی تھیں!"

" تم جھک مارتے ہو!"روشی مجز گنی!" مجھے بتاؤ کہ یہ جولیا کون ہے!"

" یہ بتانا بہت مشکل ہے!ویسے میں اس کے نواسے کا نام تمہیں بتا سکتا ہوں۔اس کا نام ڈاکٹر اسٹیلر تھا! مگر تم یہ سب یوچھ کر کروگی کیا!"

"تم آوارہ عور تول کے ساتھ نہیں رہ کتے! سمجھے!"

"اچھا تو کہیں ہے کوئی شریف ہی لا دو! ... "عمران نے کہا! پھر بوے زور سے دہاڑا! " "کیوں بے سلیمان کے سیح تو کیاس رہاہے!"

رو تی نے مر کر دروازے کی طرف دیکھا!اتنے میں عمران دوسرے دروازے سے باہر نکل گیا!۔ سلیمان کادور دور تک پید نہیں تھا! ...

روشی بر براتی ہوئی کمرے سے چلی گئی!۔

وحتم شد 🆫

"ہاں! یہ موقع ہی ایسا تھا!" " مجھے اس کے متعلق بتائیے!"

عمران نے اے بتایا کہ وہ ہار پر تک کیے پہنچا تھا! ... اس سلسلے میں اے یہ کہانی شروع سے چھیڑنی پڑی۔ کس طرح نامید اور شیا ملیں اور اس عجھیڑنی پڑی۔ کس طرح نامید اور شیا ملیں اور اس کے بعد ہی ہے کڑیاں ملتی چلی گئیں پھر بات زیبا ہے گذرتی ہوئی اس پرانے اخبار تک پینچی جس پر ہار پر کے و شخط ملے تھے! ہار پر صاف پڑھا جا تا تھا۔ اس نے ہار پر کے بیکوں میں تفتیش کی اور یہ بات یا یہ شوت کو پہنچ گئی اخبار پر ہار پر ہی کے و شخط تھے۔

"اب میں نے ہار پر کے متعلق تفتیش شروع کی!" عمران نے ماؤتھ چیں میں کہا" اور اس نتیج پر بہنچا کہ ہار پر بھی اس میں یقینا ملوث ہے! مگر اس وقت تک مجھے یقین نہیں تھا کہ ہار پر بی اس گروہ کاسر غنہ ہوگا! میں نے اپنی کئی را تیں اس کی کو تھی میں برباد کیں۔ ای دوران میں مجھے اس تہہ خانے کاسراغ مل گیا جس میں تینوں لؤکیاں قید تھیں! لیکن اب بھی میں وثوق ہے نہیں کہہ سکتا تھا کہ ہار پر بی سر غنہ ہے! ویسے شبہ ضرور تھا! لہذا اس شبے کی تقدیق کرنے کے لئے مجھے بھی اپنی بی برادری کا کوئی آوی بھی ایک بد معاش کا روپ دھارتا پڑا بہر خال اس نے مجھے بھی اپنی بی برادری کا کوئی آوی سمجھ کر سب کچھ اگل دیا!۔۔ اے یقین آگیا تھا کہ میں صرف اسے بلیک میل کرنا چاہتا ہول! بہر حال اس کے وشخط لے لئے۔ " بہر حال اس کے اعتراف کرتے ہی میں نے اقبال جرم کے مسودے پر اس کے وشخط لے لئے۔ " یہ کیس پولیس یا محکم سر اغر سانی کے بس کا نہیں تھا!"جولیا کی آواز آئی!

"اخباروں نے اچھی و ھجیاں اڑائی ہیں!"

" پید نہیں انہیں کیے علم ہو گیا کہ یہ کیس میرے محکے نے انکے سپرد کیاہے!"عمران نے کہا! "
" یہ اطلاع میں نے بہم پہنچائی تھی!"جولیا نے فخریہ انداز میں کہا!

"جوليا!" عمران كالهجه سخت مو كيا" تم آئنده اييا نهيل كرو گي!"

"بهت اجيما جناب!مين معافى حامتى مون!"

"ميري رائے لئے بغير کوئی کام نه کرو!"

"بهت بهتر -- جناب!"

عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا!

